



สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย

มหาวิทยาลัยมหิดล

ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๗๓๑๗๐

โทร. ๐๒-๘๐๐-๒๓๐๘-๑๔ ต่อ ๓๔๐๕ โทรสาร ๐๒-๘๐๐-๒๓๓๒

ที่ ศธ ๐๕๑๗.๒๐/ ๓๘(๕๗)

วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

เรื่อง เรียนเชิญเข้าร่วมอบรมศิลปะการทำงานพิพิธภัณฑ์

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
เลขรับ..... ๖๖๖๐
วันที่..... 8 ธ.ค. ๕๙
..... 17-30 น.

เรียน ท่านอธิการบดี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการฝึกอบรมความรู้พิพิธภัณฑ์ศึกษา เพื่อพัฒนาขีดความสามารถของบุคลากร
ด้านพิพิธภัณฑ์
๒. เอกสารแนะนำโครงการฯ และใบสมัคร
๓. โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์

ด้วยกลุ่มพันธกิจวัฒนธรรมสถานบริรักษ์ หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ จะจัดอบรมเชิงปฏิบัติการมีส่วนร่วม (participatory interactive workshop) ศิลปะการทำงานพิพิธภัณฑ์ ในการนี้จึงขอเรียนเชิญบุคลากรในสังกัดของท่านเข้าร่วมรับการฝึกอบรมในหัวข้อต่อไปนี้

๑. พิพิธภัณฑ์กับการอนุรักษ์วัฒนธรรมเชิงพลวัต

(Museum and dynamic conservation)

จรรยาบรรณ ประเด็นและข้อถกเถียงเรื่องแนวทางการอนุรักษ์ การทำทะเบียนวัตถุ แบบดิจิทัล การอนุรักษ์เชิงป้องกัน การใช้พิพิธภัณฑ์เป็นเครื่องมือในการอนุรักษ์

อบรมทุกวันพฤหัสบดี ตั้งแต่วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ - ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๐

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพฯ

๒. พิพิธภัณฑ์กับการเรียนรู้เชิงปรัวรรต

(Museum and transformative learning)

การเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลง การสื่อสารอย่างมีส่วนร่วม การศึกษา การเรียนรู้ ผ่านประสาทสัมผัสทั้ง ๖ การสร้างบทสนทนาเพื่อการเรียนรู้

อบรมทุกทุกวันพฤหัสบดี ตั้งแต่วันที่ ๒๐ เมษายน - ๑ มิถุนายน ๒๕๖๐

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพฯ

ค่าลงทะเบียนหัวข้อละ ๙,๕๐๐ บาท

ข้อเสนอพิเศษ หากท่านลงทะเบียนภายในวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๐

๑. ลงทะเบียนพร้อมกัน ๒ หัวข้อ ค่าลงทะเบียนหัวข้อละ ๘,๙๐๐ บาท รวม ๑๗,๘๐๐ บาท
๒. ลงทะเบียนพร้อมกันตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไปจากหน่วยงานเดียวกัน ๑ หัวข้อ ค่าลงทะเบียนคนละ ๘,๙๐๐ บาท
๓. ลงทะเบียนพร้อมกันตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไปจากหน่วยงานเดียวกัน ๒ หัวข้อ คิดค่าลงทะเบียนคนละ ๑๗,๑๐๐ บาท

เนื่องจากหลักสูตรการฝึกอบรมดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อเจ้าหน้าที่ผู้ทำหน้าที่รับผิดชอบในงานพิพิธภัณฑ์ และเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้องของหน่วยงานของท่าน จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้เจ้าหน้าที่ของหน่วยงานของท่านเข้าร่วมอบรมในหลักสูตรดังกล่าว ทั้งนี้ได้แนบรายละเอียดโครงการฯ เอกสารแนะนำโครงการฯ และใบสมัครมาพร้อมนี้แล้ว

ขอแสดงความนับถือ



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยจิต ศศิวงศาโรจน์)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย

ผู้ประสานงาน

นางสาวธีรวรรณ มิ่งบัวหลวง

โทร. ๐๘๐-๖๘๘-๗๖๗๕

e-mail : rilcamuseumstudies@gmail.com

facebook: RILCAmuseumstudies



โครงการฝึกอบรมความรู้พิพิธภัณฑศึกษา เพื่อพัฒนาขีดความสามารถของบุคลากรด้านพิพิธภัณฑ

๑. หลักการและเหตุผล

พิพิธภัณฑเริ่มมีบทบาทสำคัญในสังคมไทยมากขึ้น ในฐานะแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน รวมทั้งสถาบันการศึกษา ต่างใช้พิพิธภัณฑเป็นสื่อในการนำเสนอเนื้อหาและความรู้อันเกี่ยวเนื่องกับพันธกิจขององค์กรตนเอง

ในขณะที่มีการขยายตัวของงานพิพิธภัณฑอย่างกว้างขวาง รวดเร็ว แต่บุคลากรผู้มีความเชี่ยวชาญและมีความรู้ในศาสตร์การบริหารจัดการพิพิธภัณฑยังมีไม่เพียงพอแก่ความต้องการของตลาดแรงงานด้านพิพิธภัณฑ การพัฒนาบุคลากรด้านพิพิธภัณฑให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ ในทางทฤษฎี การปฏิบัติงานด้านพิพิธภัณฑ และการวิพากษ์ (Theory, Practice, and Criticism) จึงเป็นสิ่งสำคัญที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งยวดในปัจจุบัน

ด้วยเหตุดังกล่าว กลุ่มภารกิจวัฒนธรรมสถานบริรักษ์ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย (RILCA) มหาวิทยาลัยมหิดล จึงได้ริเริ่มจัดอบรมความรู้ให้แก่บุคลากรด้านพิพิธภัณฑ และผู้สนใจทั่วไป เพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคลากรในสายวิชาชีพ รวมทั้งสร้างนักพิพิธภัณฑรุ่นใหม่ ซึ่งจะเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนากิจการด้านงานพิพิธภัณฑในภายภาคหน้า ซึ่งเป็นที่สัมฤทธิ์ผลแล้วในการจัดกิจกรรมอบรมความรู้พิพิธภัณฑศึกษา ครั้งที่ ๑ (มกราคม ๒๕๕๗ - พฤศจิกายน ๒๕๕๘) ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งในด้านการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการสร้างเครือข่ายความร่วมมือ ความสำเร็จครั้งนั้น นำมาสู่การจัดอบรมความรู้พิพิธภัณฑศึกษา ครั้งที่ ๒ (กันยายน ๒๕๕๙ - ตุลาคม ๒๕๖๐) เพื่อต่อยอดการบูรณาการความรู้และนำมาใช้ประโยชน์ในการทำงานด้านพิพิธภัณฑได้ในวงกว้างมากยิ่งขึ้น

การอบรมความรู้เรื่องพิพิธภัณฑศึกษาในระยะที่ ๒ นี้ มีเนื้อหาการเรียนรู้ที่ครอบคลุมสาระต่าง ๆ ที่มีความสำคัญอย่างครบถ้วน โดยแบ่งออกเป็น ๖ รายวิชา ได้แก่ รายวิชาการบริหารจัดการพิพิธภัณฑแบบบูรณาการ เพื่อปูพื้นฐานเชิงวิพากษ์ (critical introduction) เกี่ยวกับมโนภาพ ทัศนียมิติทางประวัติศาสตร์ พันธกิจของงานพิพิธภัณฑ และภารกิจของภัณฑารักษ์ แนวโน้มและความท้าทายของงานพิพิธภัณฑในอนาคต รายวิชาพิพิธภัณฑในบริบทเอเชียและนานาชาติ พิธีพิจารณาพิพิธภัณฑในบริบททางวัฒนธรรมของประเทศในทวีปเอเชียและนานาชาติ เพื่อนำมาปรับประยุกต์ใช้ให้เข้ากับบริบทของประเทศไทย รายวิชาการอนุรักษ์วัตถุทางวัฒนธรรมเชิงพลวัต มุ่งเพิ่มพูนความรู้ความชำนาญในกิจสำคัญของการทำงานพิพิธภัณฑ เนื้อหาสาระครอบคลุมศิลปะการเป็นภัณฑารักษ์ การดูแลรักษาวัตถุทางวัฒนธรรมให้อยู่ในสภาพที่ดี และสื่อคุณค่าความหมายของศิลปวัตถุชิ้นนั้นๆ รายวิชาการสื่อสารเพื่อการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ มีจุดหมายให้ผู้เรียนได้

เข้าใจถึงการ จัดสภาพแวดล้อมและกลวิธีการสื่อสาร และใช้พิพิธภัณฑ์เป็นสื่อเพื่อให้เกิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ผ่านประสาทสัมผัสทั้ง ๖ รายวิชาพิพิธภัณฑ์วิจัย ปลูกฝังทักษะและมุมมองเกี่ยวกับการทำงาน พิพิธภัณฑ์ด้วยแนวทางมานุษยวิทยา เพื่อสืบค้นคุณค่าความหมายของมรดกทางวัฒนธรรมต่างๆ และรายวิชาการออกแบบนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์ จะช่วยให้นักพิพิธภัณฑ์ออกแบบและสามารถเลือก คัด จัด แสดง เนื้อหา ดีความ สื่อความหมาย เรื่องราวต่างๆ ได้อย่างเรียบง่ายและลึกซึ้ง เพื่อสร้างพิพิธภัณฑ์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ของสังคม

รูปแบบการเรียนการสอนมุ่งเน้นการเรียนรู้เชิงปฏิสัมพันธ์อย่างมีส่วนร่วม (participatory interactive workshop) เน้นให้ผู้เข้าอบรมสร้างความรู้ด้วยตัวเอง เน้นการไตร่ตรองเชิงวิพากษ์ มีผู้สอนคอยช่วยเหลือ เอื้ออำนวยให้เกิดกระบวนการการเรียนรู้ร่วมกันจากการปฏิบัติจริงผ่านกิจกรรม บทบาทสมมุติ จำลองสถานการณ์จริง การออกแบบผลิตสื่อต่างๆ เช่น สื่อการศึกษาเพื่อการเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์ สื่อวีดิทัศน์ สื่อนิทรรศการ กิจกรรมการศึกษา สอดแทรกการเรียนรู้ สนทนาโต้ตอบ การจัดเก็บข้อมูลในระบบออนไลน์ social media การเสวนาวิสาสะกับผู้ทรงคุณวุฒิในวิทยานิยมต่างๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับงานพิพิธภัณฑ์

ผู้ที่ได้ผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรนี้ ย่อมรู้เท่าทันการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ในโลกอนาคต สามารถนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาสมรรถนะการทำงานในวิชาชีพที่แตกต่าง รวมทั้งสามารถเป็นวิทยากรนำความรู้ที่ได้ไปเผยแพร่ต่อไปได้ กอปรกับการจัดการฝึกอบรมในครั้งนี้ จะยังประโยชน์ให้แก่บุคลากรที่ทำงานในสายวิชาชีพ ผู้สนใจทั่วไป อันจะนำมาซึ่งการพัฒนาความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคลากร องค์กร การสร้างเครือข่าย และความร่วมมือระหว่างผู้จัด พันธมิตร และผู้เข้าร่วมอบรมเพื่อพัฒนางานด้านพิพิธภัณฑ์ให้ก้าวหน้าและยั่งยืน

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสร้างและส่งเสริมศักยภาพบุคลากรทางพิพิธภัณฑ์ให้มีความรู้ ทักษะ และทัศนคติที่ดี ในการทำงานในสายอาชีพที่เกี่ยวข้อง
๒. เพื่อพัฒนาเครือข่ายของผู้ปฏิบัติงานด้านพิพิธภัณฑ์และสายวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
๓. เพื่อสื่อสารงานด้านพิพิธภัณฑ์กับสังคม

๓. วิธีดำเนินงาน

การพัฒนาแนวคิดและเนื้อหาของการอบรม จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการอย่างบูรณาการทั้งด้านทฤษฎี การปฏิบัติ และเชิงวิพากษ์ แบ่งเป็น ๖ รายวิชา ในช่วงระยะเวลาตั้งแต่เดือนกันยายน ๒๕๕๙ ถึง เดือนตุลาคม ๒๕๖๐ ดังนี้

ตารางเวลาการอบรมความรู้พิพิธภัณฑ์ศึกษา ระหว่างเดือนกันยายน ๒๕๕๙ - ตุลาคม ๒๕๖๐

ลำดับที่	หัวข้อ	ช่วงเวลาการอบรม
๑	การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์แบบบูรณาการ	วันหยุดสัปดาห์ที่ ๑, ๘, ๑๕, ๒๒, ๒๙ กันยายน ๒๕๕๙ และวันหยุดสัปดาห์ที่ ๖, ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๙
๒	พิพิธภัณฑ์ในบริบทเอเชียและนานาชาติ	ฝึกปฏิบัติการภาคสนาม ณ ประเทศญี่ปุ่น วันที่ ๒๐-๒๕ ตุลาคม ๒๕๕๙ พิพิธภัณฑ์ซลธารสัญจร วันหยุดสัปดาห์ที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๙ ฝึกอบรมและจัดนิทรรศการวันหยุดสัปดาห์ที่ ๓ และ วันศุกร์ที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ พิธีเปิดและจัดแสดงนิทรรศการวันเสาร์ที่ ๕-๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๙
๓	พิพิธภัณฑ์กับการอนุรักษ์วัฒนธรรมเชิงพลวัต	วันหยุดสัปดาห์ที่ ๙, ๑๖, ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ และวันหยุดสัปดาห์ที่ ๒, ๙, ๑๖, ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๐
๔	พิพิธภัณฑ์กับการเรียนรู้เชิงปริวรรต	วันหยุดสัปดาห์ที่ ๒๐, ๒๗ เมษายน ๒๕๖๐ วันหยุดสัปดาห์ที่ ๔, ๑๑, ๑๘, ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐ และวันหยุดสัปดาห์ที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๐
๕	พิพิธภัณฑ์วิจัย	วันหยุดสัปดาห์ที่ ๖, ๑๓, ๒๐, ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๐ และวันหยุดสัปดาห์ที่ ๓, ๑๐, ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๐
๖	การออกแบบนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์	วันหยุดสัปดาห์ที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ วันหยุดสัปดาห์ที่ ๗, ๑๔, ๒๑, ๒๘ กันยายน ๒๕๖๐ และจัดนิทรรศการวันที่ ๕ - ๘ ตุลาคม ๒๕๖๐

รายละเอียดและคำอธิบายรายวิชา

การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์แบบบูรณาการ (Integrated museum management)

การบูรณาการเชิงวิพากษ์ มโนภาพ ทศนิยมมิติเชิงประวัติศาสตร์ พันธกิจของพิพิธภัณฑ์ แนวโน้มและความท้าทายในอนาคต การบริหารธุรกิจเพื่อสังคมด้วยศาสตร์พระราชา การจัดการเชิงกลยุทธ์ การตลาดองค์รวม การสร้างอัตลักษณ์องค์กร การระดมทุน

พิพิธภัณฑ์ในบริบทเอเชียและนานาชาติ (Museum in Asia and international context)

พันธกิจพิพิธภัณฑ์กับภูมิวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ ผ่านการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง การฝึกปฏิบัติการภาคสนาม ทัศนศึกษา ในประเทศญี่ปุ่น

พิพิธภัณฑ์กับการอนุรักษ์วัฒนธรรมเชิงพลวัต (Museum and Dynamic conservation)
จรรยาบรรณ ประเด็นและข้อถกเถียงเรื่องแนวทางการอนุรักษ์ การทำทะเบียนวัตถุแบบดิจิทัล
การอนุรักษ์เชิงป้องกัน การใช้พิพิธภัณฑ์เป็นเครื่องมือในการอนุรักษ์

พิพิธภัณฑ์กับการเรียนรู้เชิงปริวรรต (Museum and Transformative Learning)
การเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลง การสื่อสารอย่างมีส่วนร่วม การศึกษา การเรียนรู้ผ่านประสาทสัมผัส
ทั้ง ๖ การสร้างบทสนทนาเพื่อการเรียนรู้

พิพิธภัณฑ์วิจัย (Research in Museum Context)

การตั้งคำถาม เก็บข้อมูล หาคำตอบในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์ ด้วยวิธีการทางมานุษยวิทยา

การออกแบบนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์ (Museum Exhibition Design)

ทฤษฎี การปฏิบัติ การเรียนรู้โดยฐานวิจัย การออกแบบเนื้อหา การเลือก คัด จัด แสดง

เพื่อสัมฤทธิ์ผลทางการศึกษาสูงสุด สามารถรับผู้เข้าชมได้สูงสุด ๒๐ คน ต่อรายวิชา

หมายเหตุ : ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถเลือกเรียนเฉพาะวิชาที่ตนเองสนใจได้

๔. ระยะเวลาดำเนินการ

กันยายน ๒๕๕๙ – ตุลาคม ๒๕๖๐

๕. หน่วยงานภาคี

- กลุ่มพันธกิจวัฒนธรรมสถานบริรักษ์ หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย (RILCA) มหาวิทยาลัยมหิดล
- พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
- หอสมุด จดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ธนาคารแห่งประเทศไทย
- พิพิธภัณฑ์ผ้า ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

๖. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. บุคลากรทางพิพิธภัณฑ์ที่มีศักยภาพ มีความรู้และทักษะพร้อมนำไปประยุกต์ในสายวิชาชีพ
๒. เครือข่ายผู้ปฏิบัติงานด้านพิพิธภัณฑ์
๓. สังคมรับรู้และให้ความสำคัญแก่พิพิธภัณฑ์ในฐานะเป็นแหล่งการเรียนรู้มากขึ้น



The National Gallery

โครงการฝึกอบรม

ศิลปะการทำงานด้านพิพิธภัณฑ์ รุ่น ๒

หัวข้อ พิพิธภัณฑ์กับการอนุรักษ์วัฒนธรรมเชิงพลวัต

หัวข้อ พิพิธภัณฑ์กับการเรียนรู้เชิงปริวรรต

กลุ่มพันธกิจวัฒนธรรมสถานปรีักษ์ หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ขอเรียนเชิญเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิสัมพันธ์อย่างมีส่วนร่วม (participatory interactive workshop) เพื่อพัฒนาขีดความสามารถของบุคลากรด้านพิพิธภัณฑ์ จำนวน ๒ หัวข้อ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวเนื่องกัน ดังนี้

พิพิธภัณฑ์กับการอนุรักษ์วัฒนธรรมเชิงพลวัต

(Museum and dynamic coservation)

อบรมทุกวันพฤหัสบดี ตั้งแต่วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ – ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๐

เวลา ๙.๐๐ น.- ๑๖.๐๐ น. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์

พิพิธภัณฑ์กับการเรียนรู้เชิงปริวรรต

(Museum and Transformative Learning)

อบรมทุกวันพฤหัสบดี ตั้งแต่วันที่ ๒๐ เมษายน – ๑ มิถุนายน ๒๕๖๐

เวลา ๙.๐๐ น.- ๑๖.๐๐ น. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์

หัวข้อแรก พิพิธภัณฑ์กับการอนุรักษ์วัฒนธรรมเชิงพลวัต ผู้เข้าอบรมจะได้เรียนรู้จรรยาบรรณ ประเด็น และข้อถกเถียงเรื่องแนวทางการอนุรักษ์ การทำทะเบียนวัตถุแบบดิจิทัล การอนุรักษ์เชิงป้องกัน และการใช้พิพิธภัณฑ์เป็นเครื่องมือในการอนุรักษ์ ต่อเนื่องด้วยหัวข้อที่สอง พิพิธภัณฑ์กับการเรียนรู้เชิงปริวรรต ร่วมเรียนรู้และประยุกต์ใช้แนวคิดการเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลง การสื่อสารอย่างมีส่วนร่วม การศึกษา การเรียนรู้ผ่านประสาทสัมผัสทั้ง ๖ และการสร้างบทสนทนาเพื่อการเรียนรู้

ท่านจะได้เรียนรู้อย่างเพลิดเพลิน จากการเรียนรู้เชิงปฏิบัติแบบมีปฏิสัมพันธ์ ถกแถลงเชิงวิพากษ์จากโลกแห่งชีวิตจริง พบกับวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านการอนุรักษ์และการสื่อสารเพื่อการเรียนรู้เชิงปริวรรต ผ่านมิติของพิพิธภัณฑ์

สถานที่ฝึกอบรม: พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพมหานคร

รับเฉพาะ: บุคลากรด้านพิพิธภัณฑ์ และบุคคลที่สนใจงานพิพิธภัณฑ์ ไม่จำกัดวุฒิการศึกษา เพศ และ วัย

จำนวน: ๑๕ ท่าน / หัวข้อ

เปิดรับสมัคร: ๘ ธันวาคม ๒๕๕๙ ถึง ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐

ค่าใช้จ่าย: ลงทะเบียนปกติหัวข้อละ ๙,๕๐๐ บาท

ข้อเสนอพิเศษ ลงทะเบียนภายในวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๐

๑. ลงทะเบียนพร้อมกัน ๒ หัวข้อ คิดค่าลงทะเบียนหัวข้อละ ๘,๙๐๐ บาท รวม ๑๗,๘๐๐ บาท
๒. ลงทะเบียนพร้อมกันตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไปจากหน่วยงานเดียวกัน ๑ หัวข้อ คิดค่าลงทะเบียนคนละ ๘,๙๐๐ บาท
๓. ลงทะเบียนพร้อมกันตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไปจากหน่วยงานเดียวกัน ๒ หัวข้อ คิดค่าลงทะเบียนคนละ ๑๗,๑๐๐ บาท

ผู้เข้าอบรมที่เป็นข้าราชการหรือพนักงานของรัฐ สามารถเข้าร่วมอบรมได้โดยไม่ถือเป็นวันลา และมีสิทธิ์เบิกค่าลงทะเบียน ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ตามระเบียบของทางราชการได้จากต้นสังกัด เมื่อได้รับการอนุมัติจากผู้บังคับบัญชา

วิธีการสมัคร: ๑. กรอกใบสมัครจาก ๓ ช่องทาง

- สมัครใน Google form จากลิงค์ใน facebook: RILCAmuseumstudies
- กรอกใบสมัคร โดยดาวน์โหลดใบสมัครผ่านลิงค์ใน facebook: RILCAmuseumstudies
- กรอกใบสมัคร ที่แนบมาพร้อมนี้

๒. ชำระค่าลงทะเบียน

โอนเงินผ่านบัญชีกระแสรายวัน ธนาคารไทยพาณิชย์

ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยมหิดล สาขาศิริราช เลขที่บัญชี ๐๑๖-๓-๐๐๓๒๕-๖

๓. ส่งหลักฐานการชำระเงิน พร้อมใบสมัคร ได้ ๓ ช่องทาง

๑) e-mail: rilcamuseumstudies@gmail.com

๒) fax : ๐๒ ๘๐๐ ๒๓๓๒

๓) ส่งไปรษณีย์มาที่: กลุ่มพันธกิจวัฒนธรรมสถานบริรักษ์ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ถนนพุทธมณฑลสาย ๔ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ:

นางสาวธีรวรรณ มิ่งบัวหลวง

โทรศัพท์ ๐๘๐ ๖๘๘ ๗๖๗๕

e-mail : rilcamuseumstudies@gmail.com และ facebook: RILCAmuseumstudies



ใบสมัครเข้าร่วมอบรม

ศิลปะการทำงานพิพิธภัณฑ์:

พิพิธภัณฑ์กับการอนุรักษ์เชิงพลวัต และ พิพิธภัณฑ์กับการเรียนรู้เชิงปริวรรต

วันที่ ____/____/____

ชื่อ สกุล (นาย/นาง/นางสาว) _____ ชื่อเล่น _____ อายุ _____ ปี

วุฒิการศึกษา _____ ประสบการณ์/ความสนใจงานพิพิธภัณฑ์ _____ (ปี)

ตำแหน่ง _____ สถานที่ทำงาน _____

เลขที่ _____ ซอย _____ ถนน _____ แขวง/ตำบล _____

เขต/อำเภอ _____ จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____

ที่อยู่สำหรับติดต่อ บ้าน ที่ทำงาน เลขที่ _____ ซอย _____ ถนน _____

แขวง/ตำบล _____ เขต/อำเภอ _____ จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____

หมายเลขโทรศัพท์ _____ อีเมล _____ FB/LINE ID _____

ความคาดหวังของการเข้าร่วมอบรม _____

การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ _____

ท่านทราบข่าวการอบรมจาก จดหมาย อีเมล Facebook เพื่อนหรือคนรู้จัก อื่นๆ โปรดระบุ _____

- มีความสนใจขอสมัครเข้าร่วมโครงการอบรมศิลปะการทำงานพิพิธภัณฑ์
- ลงทะเบียนปกติ
- หัวข้อ พิพิธภัณฑ์กับการอนุรักษ์วัฒนธรรมเชิงพลวัต ค่าลงทะเบียนหัวข้อละ ๙,๕๐๐ บาท
 - หัวข้อ พิพิธภัณฑ์กับการเรียนรู้เชิงปริวรรต ค่าลงทะเบียน ๙,๕๐๐ บาท
- ลงทะเบียนภายในวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๐
- ลงทะเบียนพร้อมกัน ๒ หัวข้อ ค่าลงทะเบียนหัวข้อละ ๘,๙๐๐ บาท รวม ๑๗,๘๐๐ บาท
 - ลงทะเบียนพร้อมกันตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไปจากหน่วยงานเดียวกัน ๑ หัวข้อ ค่าลงทะเบียนคนละ ๘,๙๐๐ บาท (____ คน)
 - หัวข้อ พิพิธภัณฑ์กับการอนุรักษ์วัฒนธรรมเชิงพลวัต
 - หัวข้อ พิพิธภัณฑ์กับการเรียนรู้เชิงปริวรรต
 - ลงทะเบียนพร้อมกันตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไปจากหน่วยงานเดียวกัน ๒ หัวข้อ ค่าลงทะเบียนคนละ ๑๗,๑๐๐ บาท (____ คน)
- รวมจำนวนเงินทั้งสิ้น _____ บาท
- ข้าพเจ้าได้ชำระเงินแล้ว ตามหลักฐานที่ได้แสดงมาพร้อมกันนี้ (โปรดแสดงหลักฐานการชำระเงิน)



ลงชื่อ _____

(ผู้สมัคร)

ข้าพเจ้าโอนเงินเข้าบัญชีกระแสรายวัน ธนาคารไทยพาณิชย์ ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยมหิดล สาขาศิริราช เลขที่บัญชี ๐๑๖-๓-๐๐๓๒๕-๖

- ส่งใบสมัครพร้อมแนบหลักฐานการโอนเงินมาทาง e-mail : rilcamuseumstudies@gmail.com
- ส่งใบสมัครพร้อมแนบหลักฐานการโอนเงินมาทาง fax : ๐๒ ๘๐๐ ๒๓๓๒
- ส่งใบสมัครพร้อมแนบหลักฐานการโอนเงินมาทางไปรษณีย์ : กลุ่มพันธกิจวัฒนธรรมสถานบริรักษ์

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ถนนพุทธมณฑลสาย ๔ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

สอบถามเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ
นางสาวธีรวรรณ มิ่งบัวหลวง
โทรศัพท์ ๐๘๐ ๖๘๘ ๗๖๓๕
e-mail : rilcamuseumstudies@gmail.com

กรณีมีผู้สมัครจำนวน ๒ คนขึ้นไป กรุณากรอกข้อมูลด้านหลัง

ข้อมูลผู้เข้าร่วมอบรม กรณีมีผู้สมัครจำนวน ๒ คนขึ้นไป

วันที่	___/___/___
ชื่อ สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	_____ ชื่อเล่น _____ อายุ _____ ปี
วุฒิการศึกษา	_____ ประสบการณ์/ความสนใจงานพิพิธภัณฑ์ _____ (ปี)
ตำแหน่ง	_____ สถานที่ทำงาน _____
เลขที่ _____ ซอย _____ ถนน _____ แขวง/ตำบล _____	
เขต/อำเภอ _____ จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____	
ที่อยู่สำหรับติดต่อ <input type="radio"/> บ้าน <input type="radio"/> ที่ทำงาน เลขที่ _____ ซอย _____ ถนน _____	
แขวง/ตำบล _____ เขต/อำเภอ _____ จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____	
หมายเลขโทรศัพท์ _____ อีเมล _____ FB/LINE ID _____	
ความคาดหวังของการเข้าร่วมอบรม _____	
การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ _____	
ท่านทราบข่าวการอบรมจาก <input type="radio"/> จดหมาย <input type="radio"/> อีเมล <input type="radio"/> Facebook <input type="radio"/> เพื่อนหรือคนรู้จัก <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ _____	

วันที่	___/___/___
ชื่อ สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	_____ ชื่อเล่น _____ อายุ _____ ปี
วุฒิการศึกษา	_____ ประสบการณ์/ความสนใจงานพิพิธภัณฑ์ _____ (ปี)
ตำแหน่ง	_____ สถานที่ทำงาน _____
เลขที่ _____ ซอย _____ ถนน _____ แขวง/ตำบล _____	
เขต/อำเภอ _____ จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____	
ที่อยู่สำหรับติดต่อ <input type="radio"/> บ้าน <input type="radio"/> ที่ทำงาน เลขที่ _____ ซอย _____ ถนน _____	
แขวง/ตำบล _____ เขต/อำเภอ _____ จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____	
หมายเลขโทรศัพท์ _____ อีเมล _____ FB/LINE ID _____	
ความคาดหวังของการเข้าร่วมอบรม _____	
การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ _____	
ท่านทราบข่าวการอบรมจาก <input type="radio"/> จดหมาย <input type="radio"/> อีเมล <input type="radio"/> Facebook <input type="radio"/> เพื่อนหรือคนรู้จัก <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ _____	