

ที่ วธ ๐๔๐๗.๐๙/๒๕๖๐

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์
ถนนเจ้าฟ้า เขตพระนคร
กรุงเทพ ๑๐๒๐๐

วันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมกิจกรรม Artist Talk @ NGT ครั้งที่ ๑ โดยศิลปินเม็กซิโก-อิสราเอล-ไทย

เรียน อธิการบดี

สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารกิจกรรม

เนื่องด้วยพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ กำหนดจัดกิจกรรม Artist Talk @ NGT เพื่อประชาสัมพันธ์ เปิดเวทีพบปะสนทนาระหว่างศิลปินผู้จัดนิทรรศการหมุนเวียน กับศิลปิน คณาจารย์ศิลปะ นักศึกษา และผู้เข้าชม โดยกิจกรรม Artist Talk @ NGT ครั้งที่ ๑ จะจัดขึ้นในวันพฤหัสบดีที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๐ เวลา ๙.๓๐-๑๒.๓๐ น. โดยได้รับเกียรติจากศิลปิน ๓ ท่าน มาร่วมบรรยาย ถ่ายทอดประสบการณ์การทำงานศิลปะร่วมสมัยของตน ประกอบด้วย

๑. MS. Betsabee' Romero ศิลปินชาวเม็กซิกัน เจ้าของงานศิลปะจัดวาง To Dream Comes on Concentric Circle ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ระหว่างวันที่ ๖ - ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๐ (ศิลปินจะอยู่ในประเทศไทยถึงวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๐ เท่านั้น)

๒. Ms. Maya Gelfman ศิลปินชาวอิสราเอล เจ้าของผลงานศิลปะจัดวาง Outside Looking In ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ระหว่างวันที่ ๖ - ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๐ (ศิลปินจะอยู่ในประเทศไทยถึงวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐ เท่านั้น)

๓. นายวิจิตร อภิชาติเกรียงไกร ศิลปินไทย เจ้าของแนวคิดสาธารณศิลป์ "นานิเวศสุนทรีย์" กับประเด็นการขยายกรอบการสร้างสรรคศิลปะ โดยศิลปินจะนำเสนอศิลปะจัดวางประกอบการบรรยายในครั้งนี้ด้วย

ในการนี้พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ขอเรียนเชิญท่าน คณาจารย์ นักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมการบรรยาย สนทนาแลกเปลี่ยนประสบการณ์การทำงานศิลปะกับศิลปินทั้ง ๓ ท่าน ณ ห้องจัดแสดง

/...นิทรรศการหมุนเวียน

-๒-

นิทรรศการหมุนเวียน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ในวันพฤหัสบดีที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๐ เวลา ๙.๓๐-๑๒.๓๐ น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณารับเชิญด้วย จะขอบคุณอย่างยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวนิตยา กนกมงคล)

ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์

งานธุรการ

โทร ๐ ๒๒๘๒ ๘๕๒๕

Artist Talk

Thursday July 6th, 2017, 9.30 -12.30 hours

at The National Gallery, Thailand

Chao-fah Rd. Bangkok



Betsabeé Romero (Mexican Artist)

เจ้าของผลงานจากนิทรรศการ 'To Dream Comes on Concentric Circle'
กับประเด็นความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่สาธารณะและพื้นที่ของศิลปิน

เจ้าของ
กับประเด็นนิยยะความ
ความเหนือ

Gelfman (Israeli Aritist)

กานิทรรศการ 'Outside Looking In'
การสร้างงานศิลปะบนหิน ที่สาธารณะ
ระหว่างการสร้างงานศิลปะในแกลเลอรี
กับการสร้างงานบนพื้นที่สาธารณะ



Wijit Apichartkriengkrai (Thai)

การสร้างสรรค์สาธารณศิลป์ "มานิเวศสุนทรีย์"
กับประเด็นการขยายกรอบการสร้างสรรค์ศิลปะ



Only 50

สำรองที่นั่งได้ที่/ kindly register to

inbox message facebook: [TheNationalGalleryBangkok](#)

หรือ/ or e mail: national_gallery.th@gmail.com

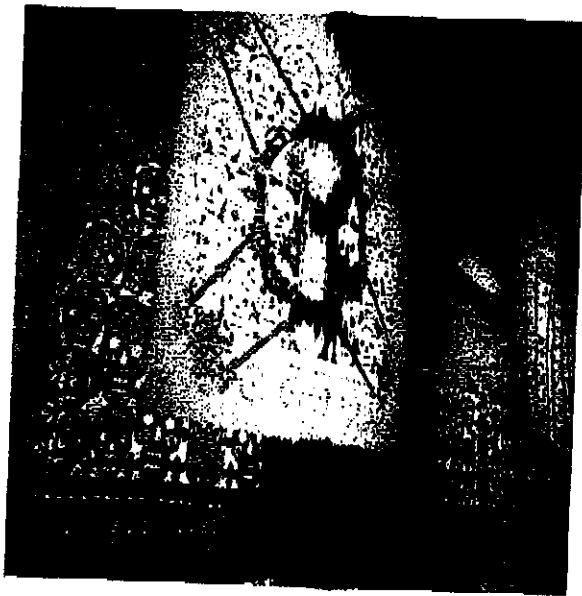
จำนวนจำกัด 50 ที่นั่ง โดยผู้ที่ลงทะเบียนล่วงหน้าจะได้รับของที่ระลึกจากศิลปิน!

limited! Guest from online registration receive souvenir from artists!!



เบ็ธซาเบ โรเมโร่ (Betsabeé Romero, 1953 -)

เบ็ธซาเบ โรเมโร่ ศิลปินชาวเม็กซิกัน เกิดเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๖ ณ นครหลวงเม็กซิโกซิตี
ณ สหรัฐเม็กซิโก เธอสำเร็จการศึกษาทางด้านการศึกษา การสื่อสาร วิจารณ์ศิลป์และประวัติศาสตร์ศิลปะ จาก
ฝรั่งเศสและเม็กซิโก



ตัวศิลปินมีประสบการณ์ในการแสดงเดี่ยว ณ
แกลเลอรีชั้นนำ ทั้งในและต่างประเทศกว่า
30 ครั้ง อาทิ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
อาณาจักร (British Museum) กรุงลอนดอน
ประเทศอังกฤษ พิพิธภัณฑ์แห่งนอร์เบิร์ก ประเทศ
เนเธอร์แลนด์ พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์แอมพาไร
แห่งเมืองปูเอบลา สหรัฐเม็กซิโก ตลอดจนร่วม
แสดงในนิทรรศการศิลปะนานาชาติ ที่สำคัญของ
ทวีปอเมริกาใต้ คือ ฮาวานา เบียนาเล่ ณ
นครหลวงฮาวานา สาธารณรัฐคิวบา ฯลฯ

จากประสบการณ์ในการสร้างงานศิลปะมากกว่า ๑๕ ปี ผลงานของเธอได้รับเสียงรับและการวิจารณ์
ในเชิงบวก ทั้งจากนักวิจารณ์ศิลปะและสาธารณชนเป็นจำนวนมาก ชุดผลงานของศิลปินได้หยิบ
ยกนำเอาประเด็นทางสังคม อาทิเช่น ปัญหาเรื่องผู้อพยพและประเด็นปัญหาปลีกย่อยอื่น ซึ่งเป็น
ผลมาจากสังคมยุคบริโภคนิยมในปัจจุบัน ผ่านรูปแบบในเชิงสัญลักษณ์ ได้อย่างน่าสนใจ

ปัจจุบัน ตัวศิลปินเองได้ใช้ชีวิตส่วนใหญ่ทำงานศิลปะ และพำนักอาศัยอยู่ในนครหลวงเม็กซิโกซิตี
สหรัฐเม็กซิโก

ในกิจกรรม Artist Talk ครั้งนี้ เบ็ธซาเบ จะพูดถึงเกี่ยวกับงานศิลปะเม็กซิกันร่วมสมัย ผ่านชุด
ผลงานของศิลปินในนิทรรศการ "To Dream Comes on Concentric Circle" และประเด็นว่า
ด้วยเรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่สาธารณะและพื้นที่ของศิลปินในชุดผลงานของเธอ



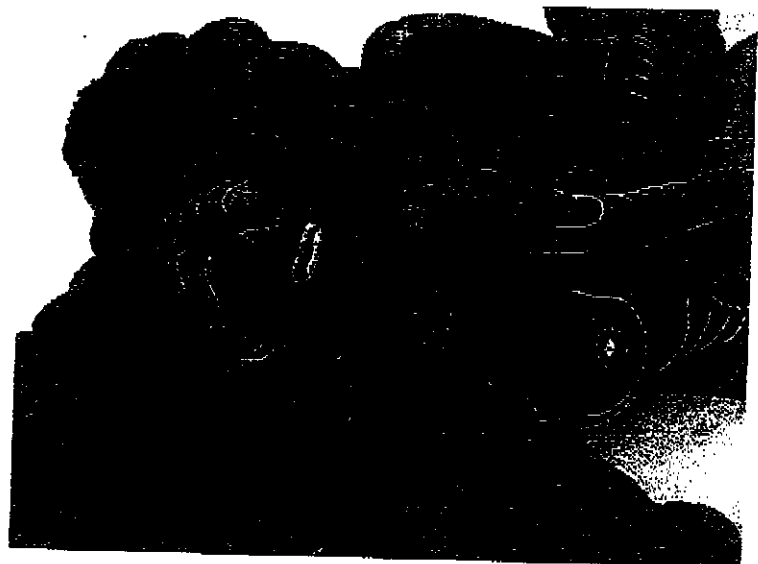
มายา เกลฟแมน (Maya Gelfman, 1978 -)

มายา เกลฟแมน เป็นศิลปินจากประเทศอิสราเอล เธอสำเร็จการศึกษาจากวิทยาลัยวิศวกรรม และการออกแบบเชิงกราฟ (Shenkar) ประเทศอิสราเอล มีความถนัดในงานศิลปะจัดวาง ศิลปะบนท้องถนน มายากลายเป็นศิลปินผู้มีบทบาทสำคัญ ในแวดวงศิลปะบนท้องถนน (Street Arts) ในระดับนานาชาติ และเป็นที่รู้จักเป็นอย่างดีในการสร้างสรรค์งานศิลปะปกรรรม ซึ่งมีลักษณะที่โดดเด่น โดยเฉพาะการสร้างสรรค์งานลายเส้นด้วยด้ายถักบนกำแพง

มายาจัดแสดงผลงานตามสถาบันทางด้านศิลปะที่สำคัญต่าง ๆ มาแล้วทั่วโลก เช่น พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อิสราเอล อาร์ต เบเชิล แกลเลอรี ชายหาดมลรัฐไมอามี วอร์ดนาสส์ แกลเลอรี นครนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา มหาวิทยาลัยศิลปะทามะ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น และอาร์ตรูม ในกรุงลอนดอน สหราชอาณาจักร เป็นต้น

พ.ศ.๒๕๕๘ นิตยสาร เพเพอร์ (PAPER MAGAZINE) ของสหรัฐอเมริกา ที่โด่งดังได้ยกย่องให้เธอเป็นหนึ่งในสิบศิลปินท้องถนนที่ดีที่สุดใอิสราเอล ผลงานของเธอหลายชิ้นได้รับการตีพิมพ์ เผยแพร่ในวารสารศิลปะ ชื่อนำของยุโรป งานศิลปะบนท้องถนนของเธอ สามารถพบเห็นได้ในหลายประเทศทั่วทุกภูมิภาคของโลก

นิทรรศการ "Outside Looking In" ในประเทศไทยครั้งนี้ เป็นการแสดงเดี่ยวนิทรรศการของเธอเป็นครั้งที่ ๗ สำหรับกิจกรรม Artist Talk ครั้งนี้ มายา จะพูดถึงแนวคิดในการสร้างสรรค์นิทรรศการ "Outside Looking In" และประเด็นเกี่ยวกับนัยยะความสำคัญในการสร้างงานศิลปะบนพื้นที่สาธารณะ : ความเหมือนและความแตกต่างระหว่างการสร้างงานศิลปะในแกลเลอรีกับการสร้างงานบนพื้นที่สาธารณะ



แบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรม Artist Talk at NGT

วันพฤหัสบดีที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๐

เวลา ๙.๓๐ - ๑๒.๓๐ น.

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์

ชื่อหน่วยงาน/สถานศึกษา.....

ที่อยู่.....

หมายเลขโทรศัพท์..... e-mail:

- ไม่ประสงค์เข้าร่วมกิจกรรม
- ประสงค์เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน.....คน

ตามรายชื่อ ดังนี้

- ๑.
- ๒.
- ๓.
- ๔.
- ๕.
- ๖.
- ๗.
- ๘.
- ๙.
- ๑๐.

ท่านสามารถส่งแบบตอบรับมาที่ e-mail: national_gallery.th@gmail.com

แฟกซ์ : ๐ ๒๒๘๒ ๘๔๒๕