

ที่ ๑๖๐๐/ว. ๒๑๑

๒ ตุลาคม ๒๕๖๐

5404
6 ต. 9 10
18. 28 ๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การจัดการประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. ข่าวประชาสัมพันธ์การจัดการประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์
 ๒. ประกาศรับสมัครการประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์
 ๓. ใบสมัครการเข้าประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

ด้วยมูลนิธิไทย ซึ่งก่อตั้งขึ้นโดยได้รับการสนับสนุนจากกระทรวงการต่างประเทศเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อดำเนินภารกิจแนะนำให้ประชาชนในประเทศต่างๆ ทั่วโลกได้มีความรู้ความเข้าใจอันดีเกี่ยวกับประเทศไทย โดยการดำเนินกิจกรรมส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีงามของไทย และการส่งเสริมให้มีการเรียนรู้การแลกเปลี่ยนกับประเทศต่างๆ เพื่อก่อให้เกิดความชื่นชมและประทับใจในประเทศไทยและชาวไทย ได้ร่วมกับกระทรวงการต่างประเทศ กระทรวงวัฒนธรรม การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) จัดการประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ ซึ่งด้วยพระราชทานในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อส่งเสริมมาตรฐานของนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ให้เป็นที่ยอมรับของชาวไทยและเป็นที่ยอมรับของชาวต่างชาติทั่วไป

มูลนิธิไทยจึงใคร่ขอความอนุเคราะห์หน่วยงานของท่านช่วยกรุณาเผยแพร่ข่าวประชาสัมพันธ์ประกาศรับสมัครการเข้าประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ และใบสมัคร ดังแนบมาพร้อมนี้ ให้นักศึกษาที่สนใจทราบต่อไปด้วย โดยผู้ที่สนใจสามารถดาวน์โหลดใบประกาศฯ พร้อมใบสมัครการเข้าประกวดได้ทางเว็บไซต์มูลนิธิไทยที่ www.thailandfoundation.net และกระทรวงการต่างประเทศ www.mfa.go.th และส่งชื่อเข้าประกวดในนามสถานศึกษา สถาบัน ชมรม หรือคณะบุคคลทั่วไปได้ ตั้งแต่บัดนี้ไปจนถึงวันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๐

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ด้วย จักขอบคุณมาก

ขอแสดงความนับถือ



(นายสาโรจน์ ชวนะวิรัช)

เลขาธิการมูลนิธิไทย

ข่าวประชาสัมพันธ์
การจัดการประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์



มูลนิธิไทย ร่วมกับกระทรวงการต่างประเทศ กระทรวงวัฒนธรรม การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) จัดการประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมมาตรฐานของนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ให้เป็นที่ยอมรับของชาวไทยและชาวต่างชาติ กระตุ้นให้เยาวชนและชาวไทยทั่วไปตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของงานศิลปและวัฒนธรรมไทย และในขณะเดียวกันก็เป็นการส่งเสริมแรงจูงใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีค่า อันจะเป็นการเพิ่มพูนสินทรัพย์ทางวัฒนธรรมของไทยในการช่วยเผยแพร่ชื่อเสียงของประเทศไทยและวัฒนธรรมไทยให้แพร่หลายยิ่งขึ้น

การประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์สามารถเป็นการแสดงสร้างสรรค์จากทำรำนาฏศิลป์ไทย และการแสดงสร้างสรรค์จากการแสดง หรือการละเล่นพื้นบ้าน ซึ่งสะท้อนชนบประเพณีของพื้นบ้าน โดยคณะผู้เข้าประกวดสามารถส่งชื่อเข้าประกวดในนามสถานศึกษา สถาบัน ชมรม หรือคณะบุคคลทั่วไป โดยมูลนิธิไทยจะเปิดรับใบสมัครตั้งแต่วันที่ ๒๕๖๐ จนถึงวันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๐ โดยผู้สนใจสามารถดูรายละเอียดในการเข้าร่วมการประกวด และดาวน์โหลดใบสมัครเข้าร่วมการประกวดได้ที่เว็บไซต์มูลนิธิไทย www.thailandfoundation.net และกระทรวงการต่างประเทศ www.mfa.go.th

ประกาศมูลนิธิไทย
เรื่อง การประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์
ซึ่งถ้วยพระราชทานในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี

มูลนิธิไทย ก่อตั้งขึ้นโดยได้รับการสนับสนุนจากกระทรวงการต่างประเทศเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อดำเนินภารกิจให้ประชาชนในประเทศต่างๆ ทั่วโลกได้มีความรู้ความเข้าใจอันดีเกี่ยวกับประเทศไทย โดยการดำเนินกิจกรรมส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีงามของไทย การเผยแพร่และแลกเปลี่ยนทางศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีและวิถีชีวิต และการส่งเสริมให้มีการเรียนรู้และการแลกเปลี่ยนทางการศึกษาและ วิชาการระหว่างไทยกับประเทศต่าง ๆ

ด้วยตระหนักว่าศิลปวัฒนธรรมเปรียบเสมือนกระแสน้ำหลากหลายสาขาไหลหล่อเลี้ยงชุมชน ในพื้นที่ต่างๆ ให้มีความสามัคคี ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน มูลนิธิไทย จึงร่วมกับกระทรวงการต่างประเทศ กระทรวงวัฒนธรรม การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) จัดให้มีการ ประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ในระดับประเทศ ซึ่งถ้วยพระราชทานในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อส่งเสริมนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ให้เป็นที่ยอมรับของชาวไทยและชาวต่างชาติในยุคใหม่ และกระตุ้นให้เยาวชนไทยและชาวไทยทั่วไปตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของงานศิลปะและวัฒนธรรมไทย โดยมีรายละเอียดในการประกวด ดังนี้

๑. ลักษณะและเกณฑ์การประกวด

๑.๑ เป็นการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์ในรูปแบบนาฏศิลป์ไทย โดยสามารถเป็นการแสดง ทั้งในรูปแบบการแสดงในราชสำนัก และการละเล่นพื้นบ้านทั่วไป โดยอาจเป็นการแสดงแบบใดแบบหนึ่งใน รูปแบบดังต่อไปนี้

๑.๑.๑ แบบที่ ๑ การแสดงสร้างสรรค์จากทำรำนานาฏศิลป์ไทย

๑.๑.๒ แบบที่ ๒ การแสดงสร้างสรรค์จากการแสดงหรือการละเล่นพื้นบ้าน ซึ่งสะท้อนขนบประเพณีของพื้นบ้าน

๑.๒ การแต่งกายสวยงาม โดยริเริ่มสร้างสรรค์สอดคล้องกับลีลาท่าทางการแสดงและ รูปแบบการแสดง ดนตรีประกอบการแสดงและเพลงที่นำมาแสดงหรือแต่งขึ้นใหม่ ซึ่งใช้ดนตรีไทยเป็นหลัก แต่อาจใช้เครื่องดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ที่สามารถเล่นเป็นเสียงเครื่องดนตรีไทยในลักษณะผสมผสาน โดยรักษา พื้นฐานของความเป็นดนตรีไทยด้วย

๑.๓ การประดิษฐ์ทำรำและทำนองเพลงทั้ง ๒ แบบ จะต้องใช้เวลาในการแสดงไม่เกิน ๑๐ นาที และจำนวนผู้แสดงไม่น้อยกว่า ๘ คน

๒. หลักฐานการสมัคร

คณะผู้ประกวดสามารถส่งชื่อเข้าประกวดในนามสถานศึกษา สถาบัน ชมรม หรือ คณะบุคคลทั่วไป โดยต้องยื่นใบสมัครตามแบบฟอร์มที่มูลนิธิไทยกำหนด พร้อมเอกสาร ดังนี้

๒.๑ หนังสือยินยอมการเข้าประกวดจากสถานศึกษา กรณีมิได้สังกัดสถานศึกษา ให้ใช้หนังสือรับรองจากผู้ควบคุมคณะผู้เข้าร่วมประกวด

๒.๒ บัญชีรายชื่อผู้เข้าประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ ทะเบียนผู้เข้าประกวด ติดรูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาดำ ขนาด ๑ นิ้ว (ถ่ายไว้ไม่เกิน ๓ เดือน) ของสมาชิกในคณะผู้เข้าประกวดทุกคนติดในใบสมัคร พร้อมคำอธิบายชื่อชุดการแสดงสร้างสรรค์ แนวคิด รูปแบบ และภาพสเก็ตซ์เสื้อผ้า

๒.๓ สำเนาบัตรประชาชนของสมาชิกในคณะนาฏศิลป์ทุกคน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๓. กำหนดการประกวด

กำหนดการประกวดคณะนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์มีดังนี้

๓.๑ รอบคัดเลือก โดยขอให้คณะนาฏศิลป์ส่งแผ่น DVD / แฟลชไดรฟ์บันทึกภาพและเสียงการแสดง โดยมีภาพและเสียงคมชัด จำนวน ๒ ชุด ให้มูลนิธิไทยระหว่างวันที่ ๒ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๑ โดยคณะกรรมการตัดสินการประกวดในข้อ ๕.๒ จะพิจารณาคัดเลือกคณะนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์จากแผ่น DVD / แฟลชไดรฟ์ เพื่อเข้าประกวดในรอบที่ ๒ จำนวน ๑๐ คณะ ซึ่งจะประกาศผลในวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

๓.๒ รอบที่ ๒ คณะกรรมการตัดสินการประกวดในข้อ ๕.๓ จะพิจารณาคัดเลือกคณะนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์เพื่อเข้าประกวดในรอบตัดสินรางวัล จำนวน ๕ คณะ โดยจัดประกวดที่หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ถนนรัชดาภิเษก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ในวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๑

๓.๓ รอบที่ ๓ คณะกรรมการตัดสินการประกวดในข้อ ๕.๓ จะพิจารณาคัดเลือกรางวัลที่ ๑, ๒ และ ๓ และรางวัลชมเชย ๒ รางวัล ตามลำดับ โดยจัดประกวดที่หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ถนนรัชดาภิเษก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ในวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๑

๔. หลักเกณฑ์การคัดเลือกและตัดสิน

๔.๑ การตัดสินพิจารณาตัดสินจากองค์ประกอบต่างๆ ดังต่อไปนี้

๔.๑.๑ ลีลาท่ารำ กระทบท่ารำ จังหวะ ความพร้อมเพรียง ความสวยงามของเครื่องแต่งกาย และความคิดสร้างสรรค์ในการแสดงประกอบบทเพลง รวม ๗๐ คะแนน

๔.๑.๒ ความไพเราะ ความเหมาะสม ท่วงทำนองเพลง ความกลมกลืน และความต่อเนื่องในการบรรเลงเพลงประกอบการแสดง รวม ๓๐ คะแนน

๔.๒ กำหนดการตัดสินเป็น ๓ รอบ ดังนี้

รอบที่ ๑ พิจารณาจากการแสดงจากวิถีทัศน์นำเสนอผลงานเข้าประกวด และคัดเลือกเหลือ ๑๐ ชุดการแสดง โดยผู้แสดงแต่งกายโดยนุ่งโจงกระเบน สวมเสื้อขาว

รอบที่ ๒ พิจารณาการนำเสนอผลงานบนเวที ๑๐ ชุดการแสดง และคัดเลือกเหลือ ๕ ชุดการแสดง เพื่อเข้ารอบตัดสินรางวัล โดยคณะนาฏศิลป์ที่ผ่านเข้ารอบ ๒ จะได้รับการสนับสนุนค่าใช้จ่ายตามความเหมาะสม โดยคณะผู้เข้าประกวดที่อยู่ในพื้นที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑลจะได้รับเงินสนับสนุนจำนวน ๘,๐๐๐ บาท ต่อคณะ และคณะผู้เข้าประกวดที่มีภูมิลำเนาในต่างจังหวัดจะได้รับเงินสนับสนุนจำนวน ๑๒,๐๐๐ บาท ต่อคณะ

รอบที่ ๓ พิจารณาการนำเสนอผลงานบนเวที ๕ ชุดการแสดง และตัดสินรางวัลที่ ๑, ๒ และ ๓ และรางวัลชมเชยตามลำดับ โดยคณะนาฏศิลป์ที่ผ่านเข้ารอบ ๓ จะได้รับการสนับสนุนค่าใช้จ่ายตามความเหมาะสม ซึ่งคณะผู้เข้าประกวดที่อยู่ในพื้นที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑลจะได้รับเงินสนับสนุน

จำนวน ๘,๐๐๐ บาท ต่อคณะ และคณะผู้เข้าประกวดที่มีภูมิลำเนาในต่างจังหวัดจะได้รับเงินสนับสนุนจำนวน ๑๒,๐๐๐ บาท ต่อคณะ

ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินให้ถือเป็นที่สุด

๕. คณะกรรมการ

การประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ซึ่งด้วยพระราชทานในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ให้มีคณะกรรมการ ๓ ชุด ดังนี้

๕.๑ คณะกรรมการอำนวยการประกวด มีหน้าที่ดูแลรายละเอียดการจัดการประกวด

๕.๒ คณะกรรมการจัดการประกวดชุดที่ ๑ มีหน้าที่ตัดสินคัดเลือกผลงานจากแผ่น DVD / แฟลชไดรฟ์ ของผู้สมัครทั้งหมดให้เหลือ ๑๐ คณะ

๕.๓ คณะกรรมการตัดสินการประกวดโดยแต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิ มีหน้าที่ตัดสินคัดเลือกคณะผู้สมัครให้เหลือ ๕ คณะ รวมทั้งการตัดสินรางวัลชนะเลิศด้วยพระราชทานในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี

คณะกรรมการทั้ง ๓ ชุดนี้ ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายจนกว่าการดำเนินการเกี่ยวกับการจัดการประกวดนาฏศิลป์สร้างสรรค์จะเสร็จสิ้น

๖. รางวัลการประกวด

๖.๑ รางวัลชนะเลิศ ได้รับด้วยพระราชทานในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมเงินรางวัล ๓๐๐,๐๐๐ บาท

๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้รับด้วยเกียรติคุณมูลนิธิไทย และเงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐ บาท

๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้รับด้วยเกียรติคุณมูลนิธิไทย และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

๖.๔ รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล ได้รับด้วยเกียรติคุณมูลนิธิไทย และเงินรางวัลละ ๓๐,๐๐๐ บาท

คณะนาฏศิลป์ที่ได้รับการคัดเลือกผ่านเข้ารอบที่ ๒ จะได้รับใบประกาศเกียรติคุณในการเข้าร่วมการประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

ทั้งนี้ คณะนาฏศิลป์ที่ชนะเลิศรางวัลดังกล่าวข้างต้น จะได้ไปแสดงในต่างประเทศตามทีมูลนิธิไทยและกระทรวงการต่างประเทศเห็นเหมาะสม และจะต้องให้ความร่วมมือในการเข้าร่วมกิจกรรมกรรมที่มูลนิธิไทยร้องขอ

๗. การควบคุม

๗.๑ เมื่อยื่นใบสมัครเข้าร่วมประกวดพร้อมหลักฐานต่อมูลนิธิไทยแล้ว จะแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลงรายละเอียดการสมัครไม่ได้ ยกเว้นกรณีที่มีผู้เข้าร่วมประกวดเกิดเจ็บป่วยหรือบาดเจ็บจนร่างกายไม่อยู่ในสภาพพร้อมที่จะเข้าร่วมการประกวด โดยมีความเห็นของแพทย์รับรองเป็นลายลักษณ์อักษร ทั้งนี้ การเปลี่ยนแปลงตามวรรคแรกจะสมบูรณ์ เมื่อมูลนิธิไทยพิจารณาอนุญาตเท่านั้น และมูลนิธิไทยขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเอกสารประกอบการสมัครเข้าร่วมประกวด

๗.๒ คณะนาฏศิลป์ที่เข้าประกวดต้องรับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์เพลงที่นำมาใช้ประกวด

๗.๓ คณะกรรมการจัดการประกวดจะจัดเตรียมเครื่องเสียง ตู้แอมป์ ไมโครโฟน และการกำกับเวที

๗.๔ กรณีคณะกรรมการศิลปะที่เข้าร่วมประกวดกระทำการใดอันขัดหรือฝ่าฝืนข้อกำหนดในประกาศนี้ อันเป็นเหตุให้ผู้เข้าร่วมประกวดอื่นเกิดสิทธิในการประท้วง ให้ยื่นคำประท้วงเป็นลายลักษณ์อักษรที่ลงลายมือชื่อผู้ควบคุมคณะกรรมการจัดการประกวดภายใน ๓๐ นาที หลังจากการแสดงของคณะกรรมการศิลปะสุดท้ายเสร็จสิ้น ทั้งนี้ กรณีที่มีการตรวจพบภายหลังการประกวดเสร็จสิ้นแล้ว ให้ถือว่าการตัดสินเป็นโมฆะเฉพาะคณะกรรมการศิลปะที่กระทำการฝ่าฝืนเท่านั้น และให้ส่งถ้วยรางวัล พร้อมเงินรางวัลคืนมูลนิธิไทย

๗.๕ มูลนิธิไทยขอสงวนสิทธิ์ในการเลื่อนการประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ หากมีเหตุสุดวิสัย หรือเหตุจำเป็นอื่น โดยผู้เข้าร่วมประกวด ไม่มีสิทธิ์เรียกร้องค่าเสียหายใดๆ ทั้งสิ้น

๘. การรับสมัคร

รับสมัครคณะกรรมการศิลปะไทยสร้างสรรค์ ตั้งแต่วันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๐ เป็นต้นไปจนถึงวันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๐ โดยสามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.thailandfoundation.net หรือ www.mfa.go.th และยื่นใบสมัคร พร้อมเอกสารตามที่กำหนดไว้ในประกาศนี้ได้ ๒ วิธี ดังนี้

๘.๑ ยื่นด้วยตนเอง ณ มูลนิธิไทย สำนักงานชั่วคราวที่กองการทูตวัฒนธรรม กรมสารนิเทศ กระทรวงการต่างประเทศ เลขที่ ๔๔๓ ถนนศรีอยุธยา แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๓ ๕๐๐๐ ต่อ ๒๒๙๖๔ - ๕ ในวันราชการ ระหว่างเวลา ๐๙.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.

๘.๒ ส่งทางไปรษณีย์ โดยจะถึงวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ ส่งมาที่มูลนิธิไทย สำนักงานชั่วคราวที่กองการทูตวัฒนธรรม กรมสารนิเทศ กระทรวงการต่างประเทศ เลขที่ ๔๔๓ ถนนศรีอยุธยา แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร ๑๐๔๐๐ โดยวงเล็บ “สมัครประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์” ทั้งนี้ เมื่อพ้นกำหนดเวลาการรับสมัคร หากหลักฐานการสมัครของคณะกรรมการศิลปะไทยสร้างสรรค์ใดไม่ครบถ้วน ถือว่าเป็นการแสดงเจตนาสละสิทธิ์การเข้าประกวด

ประกาศมา ณ วันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๐



ใบสมัคร

การประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ ซึ่งด้วยพระราชทานในสมเด็จพระรัตนสุภาฯ สยามบรมราชกุมารี

ข้าพเจ้า.....นามสกุล.....

ชื่อคณะนาฏศิลป์.....

สถานศึกษา/ชมรม/สถาบัน/คณะทั่วไป.....

จังหวัด..... โทรศัพท์/โทรศัพท์มือถือ.....

โทรสาร..... อีเมล.....

ขอส่งใบสมัครเข้าร่วมประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ ซึ่งด้วยพระราชทานในสมเด็จพระรัตนสุภาฯ สยามบรมราชกุมารี และได้ส่งหลักฐานมาด้วยแล้ว คือ

- () ๑. ใบสมัครในนามสถานศึกษา/ชมรม/สถาบัน/คณะทั่วไป ลงนามโดยผู้บริหารสถาบัน หรือผู้ควบคุมคณะนาฏศิลป์ แล้วแต่กรณี
- () ๒. รายชื่อผู้เข้าประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ ทะเบียนผู้เข้าประกวด ดิจรูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาดำ ขนาด ๑ นิ้ว (ถ่ายไว้ไม่เกิน ๓ เดือน)
- () ๓. สำเนาบัตรประชาชนของสมาชิกคณะนาฏศิลป์ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง ทั้งนี้ เอกสารใบสมัครของคณะนาฏศิลป์จะต้องมีสำเนาเก็บไว้กับตัว ๑ ชุด สำหรับนำไปรายงานตัว

ในวันประกวด

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้บริหารสถาบัน / ผู้ควบคุมคณะนาฏศิลป์

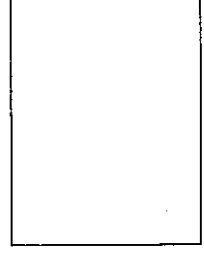
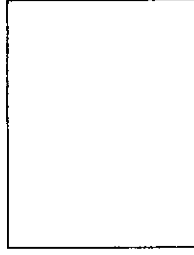
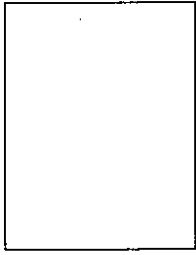
รายชื่อผู้เข้าประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์
ซึ่งด้วยพระราชทานในสมเด็จพระเทพรัตนสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี

ชื่อคณะนาฏศิลป์.....

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

ทะเบียนผู้เข้าประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์
ซึ่งถ้วยพระราชทานในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

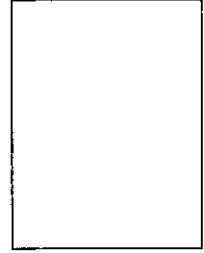
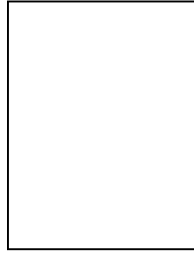
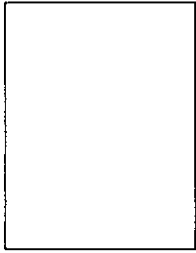
ชื่อคณะนาฏศิลป์.....



ชื่อ.....

ชื่อ.....

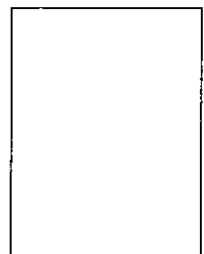
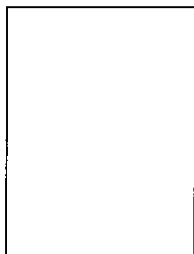
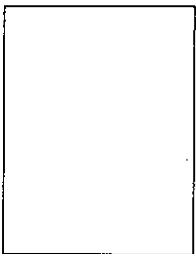
ชื่อ.....



ชื่อ.....

ชื่อ.....

ชื่อ.....



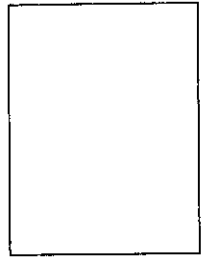
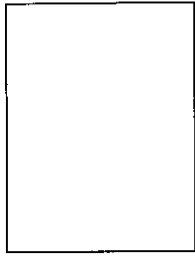
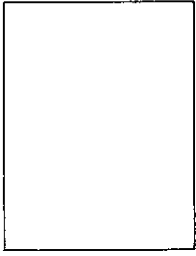
ชื่อ.....

ชื่อ.....

ชื่อ.....

ลงชื่อ.....

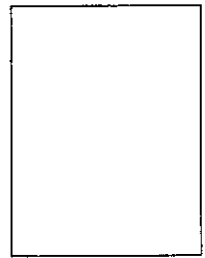
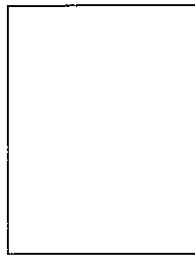
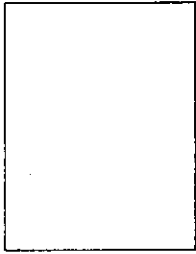
ผู้บริหารสถาบัน / ผู้ควบคุมคณะนาฏศิลป์



ชื่อ.....

ชื่อ.....

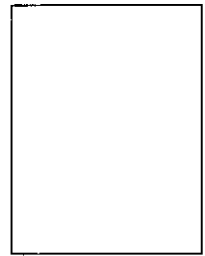
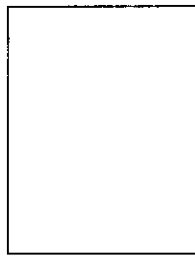
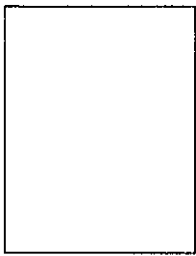
ชื่อ.....



ชื่อ.....

ชื่อ.....

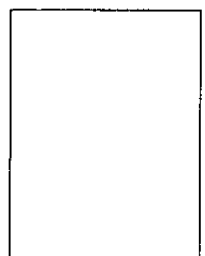
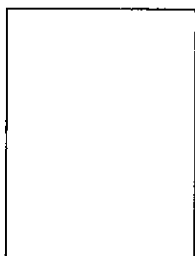
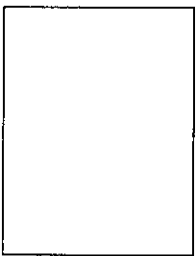
ชื่อ.....



ชื่อ.....

ชื่อ.....

ชื่อ.....



ชื่อ.....

ชื่อ.....

ชื่อ.....

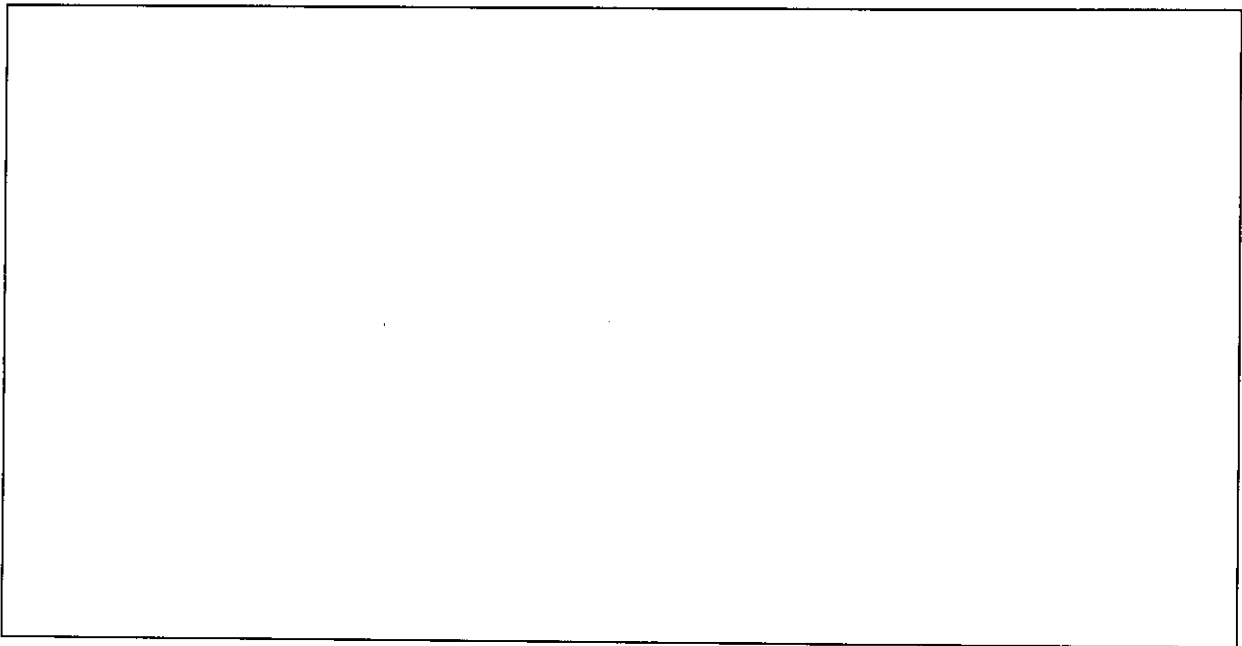
ลงชื่อ.....

ผู้บริหารสถาบัน / ผู้ควบคุมคณะนาฏศิลป์

ชื่อชุดการแสดง.....
.....

แนวคิด
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

การออกแบบเครื่องแต่งกาย



แนวคิดในการออกแบบเครื่องแต่งกาย
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....