



มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
เลขที่..... 2039
วันที่..... 8 พ.ค. 66
เวลา..... 15.10 น.

ที่ พป 0004/ ว 921

28 เมษายน 2566

เรื่อง การรับสมัครเข้าร่วมศึกษาอบรมหลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล รุ่นที่ 1
เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยสวนดุสิต
สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดหลักสูตร

ด้วยสถาบันพระปกเกล้าร่วมกับสยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดการศึกษาอบรมหลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล รุ่นที่ 1 เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรม หลักธรรมาภิบาล และการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ผู้เรียนสามารถเข้าใจและวางแผนขับเคลื่อนนโยบาย จัดทำแนวทางการดำเนินงานขององค์กรของชุมชน หรือของท้องถิ่นได้จริง เพื่อให้มรดกวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่กลมกลืนอยู่ในวิถีชีวิตของผู้คนทุกยุคทุกสมัย และทุกคนสามารถรู้สึกถึงความเป็นเจ้าของในทรัพยากรทางวัฒนธรรมร่วมกัน ซึ่งหลักสูตรฯ จะจัดการศึกษาอบรม 10 ห้องอบรมสถาบันพระปกเกล้า และศึกษาดูงานจากพื้นที่จริง ระหว่างวันที่ 14 กรกฎาคม - 6 ตุลาคม 2566 โดยมีค่าลงทะเบียนเข้ารับการอบรม เป็นจำนวนเงิน 64,900 บาท (หกหมื่นสี่พันเก้าร้อยบาทถ้วน)

ในการนี้ สถาบันพระปกเกล้าขอความกรุณาจากท่านแจ้งบุคลากรในสังกัดที่มีความสนใจสมัครเข้ารับการศึกษอบรมในหลักสูตร โดยได้จัดส่งรายละเอียดมาพร้อมแล้ว (สิ่งที่ส่งมาด้วย) ผู้สนใจสามารถศึกษาข้อมูลรายละเอียดการรับสมัครได้จากเว็บไซต์ www.kpi.ac.th โดยจะเปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2566 (รับสมัครทางออนไลน์เท่านั้น)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาแจ้งให้บุคลากรในสังกัดของท่านทราบโดยทั่วกันและขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.ถวิลวดี บุรีกุล)

รองเลขาธิการสถาบันพระปกเกล้า ปฏิบัติการแทน

เลขาธิการสถาบันพระปกเกล้า

สำนักวิจัยและพัฒนา

โทรศัพท์ 0 2141 9593 / 0 2141 9597

โทรสาร 0 2143 8177



สแกนเพื่อดูรายละเอียดและสมัคร

สถาบันพระปกเกล้า ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา อาคารรัฐประศาสนภักดี ชั้น 5 (โซนทิศใต้) เลขที่ 120 หมู่ 3 ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ 10210
โทรศัพท์ 0-2141-9600 โทรสาร 0-2143-8181



THE SIAM SOCIETY
UNDER ROYAL PATRONAGE

หลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล (Cultural Citizenship and Good Governance)

1. หลักการและเหตุผล

พลวัตของสังคมเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นอยู่เสมอซึ่งเป็นผลมาจากการปรับตัวของสังคมให้เข้ากับเงื่อนไขของสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงอยู่เสมอเช่นกัน เครื่องมือที่อำนวยความสะดวกให้ผู้คนในสังคมสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ก็คือ วัฒนธรรม ด้วยเงื่อนไขของสภาพแวดล้อมที่ต่างกันของแต่ละพื้นที่จึงทำให้เกิดวัฒนธรรมที่แตกต่างกันในพื้นที่ต่าง ๆ เช่น วัฒนธรรมของผู้คนในพื้นที่ลุ่มน้ำ พื้นที่ภูเขาสูง พื้นที่ที่มีอากาศหนาวเย็น พื้นที่ที่มีฝนตกชุก พื้นที่เกาะ เป็นต้น ขณะเดียวกันผลพวงที่เกิดขึ้นจากวัฒนธรรมของสังคมก็ล้วนส่งผลต่อสภาพแวดล้อมอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ เช่น การตั้งถิ่นฐาน วิธีการเพาะปลูก เทคโนโลยีการผลิต เป็นต้น ฉะนั้น ในมุมมองเช่นนี้วัฒนธรรมกับสภาพแวดล้อมจึงมีความสัมพันธ์แนบแน่นใกล้ชิด และมีอาจแยกส่วนออกจากกันได้โดยเด็ดขาด หรือเรียกว่า นิเวศวัฒนธรรม อย่างไรก็ตาม ด้วยการที่วัฒนธรรมมีพลวัตและเลื่อนไหลไปตามยุคสมัย คำถามสำคัญคือ หนทางที่เหมาะสมในการส่งต่อคุณค่าของวัฒนธรรมของสังคมจากรุ่นสู่รุ่นควรเป็นอย่างไร ขณะเดียวกันหนทางดังกล่าวจะผนวกรวมกับการดูแลรักษาและใช้ประโยชน์ที่คำนึงถึงสภาพแวดล้อมได้อย่างไร การจัดการวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับมุมมองด้านสภาพแวดล้อมจึงเป็นประเด็นสำคัญที่สังคมพึงตระหนัก

ตามบทบัญญัติในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2560 ได้ระบุถึงหน้าที่ของรัฐในหมวด 5 ซึ่งกำหนดให้รัฐต้องดำเนินการในเรื่องต่าง ๆ ที่กำหนดให้แก่ประชาชนทุกคนหรือทุกชุมชนเป็นการทั่วไป เช่น การศึกษา สาธารณสุข สาธารณูปโภคขั้นพื้นฐาน ทรัพยากรธรรมชาติ ข้อมูลข่าวสาร การสื่อสาร การคุ้มครองผู้บริโภค วินัยการเงินการคลัง รวมไปถึงหน้าที่ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมของชาติ ดังมาตรา 57 วรรค 1 ระบุถึงหน้าที่รัฐต้อง *อนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ และจัดให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วมในการดำเนินการด้วย* ขณะเดียวกันประชาชนเองก็มีสิทธิและเสรีภาพด้านศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมตามที่ปรากฏในหมวด 3 ว่าด้วยสิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทย มาตรา 43 บุคคลและชุมชนย่อมมีสิทธิ (1) *อนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริมภูมิปัญญา ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณีอันดีงามทั้งของท้องถิ่นและของชาติ* รวมทั้งหมวด 4 ว่าด้วยหน้าที่ปวงชนชาวไทย มาตรา 50 บุคคลมีหน้าที่ (8) *ร่วมมือและสนับสนุนการอนุรักษ์และคุ้มครองสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ รวมทั้งมรดกทางวัฒนธรรม*

จะเห็นได้ว่า ในการดำเนินการด้านวัฒนธรรมนั้น กฎหมายให้ความสำคัญกับบทบาทของรัฐ ชุมชน และประชาชนให้มีหน้าที่ในการปกป้อง ดูแลรักษา และส่งเสริมทรัพยากรทางวัฒนธรรมของชาติร่วมกัน อย่างไรก็ตาม ตามความหมายนี้ มิได้เป็นเพียงการอนุรักษ์ให้ดำรงอยู่ไว้ไม่สูญหายไป แต่ยังหมายรวมถึงการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าอีกด้วย

ที่ผ่านมาประเทศไทยสามารถสร้างประโยชน์จากทรัพยากรทางวัฒนธรรมในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมมาโดยตลอด ข้อมูลจากสำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) ชี้ให้เห็นว่า ก่อนเกิดสถานการณ์การแพร่ระบาดของ COVID-19 ในปี 2561 ประเทศไทยมีรายได้จากอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่สามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ราว 1.46 ล้านล้านบาท คิดเป็นร้อยละ 8.93 ของผลิตภัณฑ์มวลรวมในประเทศ (GDP) เมื่อพิจารณาเป็นรายสาขา อุตสาหกรรมที่มีมูลค่าทางเศรษฐกิจสูงสุดใน 2 อันดับแรก พบว่าอันดับที่ 1 คือ อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม มีสัดส่วนร้อยละ 28.04 หรือมูลค่ารวม 4.09 แสนล้านบาท และอันดับที่ 2 คือ อุตสาหกรรมอาหารไทย มีสัดส่วนร้อยละ 18.29 หรือมูลค่ารวม 2.67 แสนล้านบาท นับได้ว่าทรัพยากรทางวัฒนธรรมสามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับประเทศไทยเป็นอย่างมาก ฉะนั้น ประเด็นสำคัญคือ ทำอย่างไรให้เกิดการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน กล่าวคือสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจโดยไม่ทำให้คุณค่าของมรดกวัฒนธรรมเสื่อมถอยลงไป เพราะทรัพยากรทางวัฒนธรรมเป็นของที่ผูกโยงคนในสังคมไว้ด้วยกัน ทุกคนจึงล้วนเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากการจัดการที่ดีหรือที่ผิดพลาดก็ตาม

ด้วยเหตุนี้ สถาบันพระปกเกล้าและสยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์จึงได้ร่วมกันจัดทำหลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล ขึ้น เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรม (Cultural citizenship) และหลักธรรมาภิบาล (Good governance) และการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน (Sustainable Cultural Management) ซึ่งหลักสูตรนี้ให้ความสำคัญกับการเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรม การส่งเสริมคุณค่าของทรัพยากรทางวัฒนธรรม โดยเน้นให้รู้หลักการบริหารจัดการ และพัฒนาต่อยอดโดยคำนึงถึงความยั่งยืน ผู้เรียนสามารถเข้าใจและวางแผนขับเคลื่อนนโยบาย จัดทำแนวทางการดำเนินงานขององค์กร ของชุมชน หรือของท้องถิ่นได้จริง เพื่อให้มรดกวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่กลมกลืนอยู่ในวิถีชีวิตของผู้คนทุกยุคทุกสมัย และทุกคนสามารถรู้สึกถึงความเป็นเจ้าของในทรัพยากรทางวัฒนธรรมร่วมกัน

2. วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษาดำเนินการในหลักสูตรสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

- 1) ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรม โดยใช้หลักธรรมาภิบาล
- 2) ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม
- 3) ผู้เข้ารับการอบรมได้เรียนรู้ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ผ่านกรณีศึกษาต่าง ๆ จากผู้มีประสบการณ์ และจากพื้นที่จริง
- 4) ผู้เข้ารับการอบรมสามารถนำความรู้ ไปประยุกต์ใช้ในการวางแผนขับเคลื่อนนโยบายและจัดทำแนวทางการดำเนินงานขององค์กรหรือชุมชนเพื่อการบริหารจัดการ สืบสาน อนุรักษ์ และพัฒนา มรดกทางวัฒนธรรมได้

3. คุณสมบัติของผู้เข้ารับการศึกษาดำเนินการ

- 1) ผู้บริหารส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และองค์กรอิสระ
- 2) ผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และผู้นำชุมชน
- 3) ผู้บริหารองค์กรเอกชน
- 4) ภาคประชาสังคม

5) บุคคลทั่วไปที่มีความสนใจ

4. จำนวนผู้เข้ารับการศึกษาดูงาน

รุ่นละ 60 คน

5. ค่าธรรมเนียมการอบรม

64,900 บาท

6. รูปแบบการจัดการศึกษาดูงาน

รูปแบบการจัดการศึกษาดูงานของหลักสูตรจะเป็นการผสมผสานกันระหว่างการเรียนในห้องบรรยาย การบรรยายนอกสถานที่ และการศึกษาดูงาน ณ สถานที่จริง ซึ่งประกอบไปด้วยกิจกรรม ดังนี้

- 1) การบรรยาย อภิปราย แลกเปลี่ยนประสบการณ์ และวิเคราะห์กรณีศึกษา
- 2) การศึกษาดูงานนอกสถานที่
- 3) การจัดทำข้อเสนอเชิงนโยบายและนำเสนอผลงาน
- 4) ปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศ
- 5) กิจกรรมอื่น ๆ ตามที่หลักสูตรกำหนดเพิ่มเติม

7. ระยะเวลาในการศึกษาดูงาน

หลักสูตรจะใช้เวลาการศึกษาดูงาน รวมทั้งสิ้น 90 ชั่วโมง โดยมีเวลาเรียนปกติ สัปดาห์ละ 2 วัน ในวันศุกร์-เสาร์ เรียนวันละ 6 ชั่วโมง และจัดการศึกษาดูงานในช่วงวันที่ 14 กรกฎาคม ถึง 6 ตุลาคม 2566

8. โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรนี้ใช้เวลาการศึกษาดูงาน รวมทั้งสิ้น 90 ชั่วโมง จำแนกตามหมวดวิชาและกิจกรรมสำคัญในหลักสูตร ได้ดังนี้

1) การเรียนการสอนและกิจกรรมในห้องเรียน รวม 42 ชั่วโมง

- หมวดวิชาที่ 1: รากฐานประชาธิปไตยทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล (6 ชั่วโมง)
 - รากฐานประชาธิปไตยกับการสร้างสำนึกพลเมืองเพื่อการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมอย่างมีธรรมาภิบาล
 - ธรรมาภิบาล สิทธิมนุษยชน และการบริหารจัดการทางวัฒนธรรม
- หมวดวิชาที่ 2: ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ของคนในชาติ (6 ชั่วโมง)
 - แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม
 - ทรัพยากรทางวัฒนธรรม และนิเวศวัฒนธรรมท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงในบริบทสังคม
- หมวดวิชาที่ 3: นโยบายและกฎหมายเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม (6 ชั่วโมง)
 - นโยบายและกฎหมายเพื่อการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม

- นโยบายและกฎหมายกับการอนุรักษ์และส่งเสริมมรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- หมวดวิชาที่ 4: การบริหารจัดการทรัพยากรกับการบริหารจัดการวัฒนธรรม (7.5 ชั่วโมง)
 - การบริหารจัดการนิเวศวัฒนธรรม
 - มาตรการและกลไกในการบริหารจัดการเมืองเก่าและย่านเก่า
 - การมีส่วนร่วมของชุมชนในฐานะผู้ปกป้องมรดก
 - การประเมินผลกระทบต่อทรัพยากรทางวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม
 - การบริหารจัดการทางวัฒนธรรมท้องถิ่น
- หมวดวิชาที่ 5: การพัฒนาเพื่อการสืบสานมรดกทางวัฒนธรรม (13.5 ชั่วโมง)
 - ทูตทางวัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม และนิเวศวัฒนธรรม
 - การทำแผนที่มรดกทางวัฒนธรรม
 - วัฒนธรรม ประเพณี และเส้นทางวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
 - การพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม และภูมิทัศน์วัฒนธรรมเชิงอนุรักษ์
 - การพัฒนาทรัพยากรทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว
 - การสืบสานและสร้างสรรค์มรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรม
 - การตลาดสินค้าวัฒนธรรมสร้างสรรค์
 - การสื่อสารทางวัฒนธรรม
- หมวดวิชาที่ 6 : การสัมมนาถอดบทเรียนและอภิปรายกลุ่ม (3 ชั่วโมง)

2) การศึกษาดูงาน รวม 36 ชั่วโมง

- หมวดวิชาที่ 7: วัฒนธรรมสัญจร
 - กรุงเทพมหานคร จำนวน 1 ครั้ง เป็นระยะเวลา 1 วัน
 - ต่างจังหวัด จำนวน 2 ครั้ง ครอบคลุมพื้นที่ 2 ภูมิภาค (ต่อรุ่น) โดยในแต่ละครั้ง เป็นระยะเวลา 3 วัน 2 คืน

3) กิจกรรมสำคัญในหลักสูตร รวม 12 ชั่วโมง

- การปฐมนิเทศ (3 ชั่วโมง)
- การพบอาจารย์ที่ปรึกษา (3 ชั่วโมง)
- การจัดทำวิจัยเชิงนโยบายเพื่อการบริหารจัดการวัฒนธรรมท้องถิ่นตามหัวข้อหรือพื้นที่ที่สนใจ (นอกเวลา)
- ปัจฉินิเทศ และการนำเสนอข้อเสนอเชิงนโยบายเพื่อการบริหารจัดการวัฒนธรรมท้องถิ่น รายกลุ่ม (6 ชั่วโมง)

รายละเอียดของหมวดวิชา

หมวดวิชาที่ 1 : รากฐานประชาธิปไตยทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล (6 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ

- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความเข้าใจและตระหนักรู้เกี่ยวกับหลักประชาธิปไตย สำนึกความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรม และบทบัญญัติตามรัฐธรรมนูญที่กำหนดบทบาทหน้าที่ของรัฐและประชาชนในการปกป้อง ดูแลรักษา และส่งเสริมทรัพยากรทางวัฒนธรรมของชาติร่วมกัน
- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมตระหนักในความสำคัญของหลักธรรมาภิบาลและหลักสิทธิมนุษยชนในการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมของชาติ

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
1) รากฐานประชาธิปไตยกับการสร้างสำนึกพลเมืองเพื่อการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมอย่างมีธรรมาภิบาล	<ul style="list-style-type: none"> ● อธิบายถึงหลักการและค่านิยมแบบประชาธิปไตย ซึ่งเป็นรากฐานในการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมของชาติ เพื่อสร้างความเข้าใจและรักษาคุณค่าทางวัฒนธรรม ● อธิบายถึงความสำคัญของการมีสำนึกพลเมือง เพื่อให้การบริหารจัดการทางวัฒนธรรมดำเนินไปอย่างมีธรรมาภิบาล 	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย - แลกเปลี่ยนความเห็น 	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	ศาสตราจารย์ ดร. บวรศักดิ์ อุวรรณโณ
2) ธรรมาภิบาลสิทธิมนุษยชน และการบริหารจัดการทางวัฒนธรรม	<ul style="list-style-type: none"> ● อธิบายถึงแนวคิด หลักการ และองค์ประกอบของหลักธรรมาภิบาล รวมถึงสาเหตุและความจำเป็นของการสร้างหลักธรรมาภิบาลให้เกิดขึ้นในการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม ● อธิบายถึงหลักสิทธิมนุษยชน ซึ่งเป็นสิทธิขั้นพื้นฐานในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อีก 	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย - แลกเปลี่ยนความเห็น 	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	ศาสตราจารย์ พิเศษ ธงทอง จันทรางศุ

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
	ทั้งยังเป็นประเด็นพิจารณาที่สำคัญในการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม				

หมวดวิชาที่ 2 : ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ของคนในชาติ (6 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ

- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีเรื่องทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ของคนในชาติ คุณค่าทางวัฒนธรรม ความรับผิดชอบต่อนพื้นที่สาธารณะ มรดกวัฒนธรรม และรากฐานทางวัฒนธรรม ตลอดจนเกิดความเข้าใจในสถานการณ์ปัจจุบันเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงในบริบทสังคม

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
1) แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม	ศึกษานิยามความหมายของมรดกวัฒนธรรมประเภทต่างๆ ศึกษาภาพรวมของแนวคิดและทฤษฎีหลัก ๆ เกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม ตลอดจนความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ของคนในชาติ การแบ่งประเภทการบ่งชี้คุณค่า และแนวคิดทฤษฎีสำหรับการอนุรักษ์คุณค่านั้น ๆ ข้อถกเถียงเกี่ยวกับแนวคิดเหล่านี้ในบริบทของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมในปัจจุบัน	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	คุณมณฑิรา ทรายางกูร อุณาภูล
2) ทรัพยากรทางวัฒนธรรม และ	ศึกษาโลกทัศน์เกี่ยวกับมรดกวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อมความหลากหลายทาง	- บรรยาย	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	ดร. วิมลรัตน์ อิสระธรรมบุญ

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
นิเวศวัฒนธรรม ท่ามกลาง การเปลี่ยนแปลง ในบริบทสังคม	วัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ของ คนในชาติ และการพัฒนา ทบทวนปัญหาที่เกิดขึ้น ทั้ง ในประเทศและต่างประเทศ เช่น การทำให้เป็นสมัยใหม่ สงคราม อัครคัมภีร์ และภัย พิบัติทางธรรมชาติ การ รับมือกับสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ กลยุทธ์และแนวคิดแบบไหน ที่มีแนวโน้มถูกนำไปใช้อย่าง แพร่หลายมากขึ้นในระดับ สากล	- อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น - กรณีศึกษา			

หมวดวิชาที่ 3 : นโยบายและกฎหมายเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม (6 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ

- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจกลไกของรัฐที่มีในปัจจุบันทั้งนโยบายและกฎหมาย เพื่อให้สามารถใช้กฎหมายเป็นเครื่องมือในการปกป้อง อนุรักษ์ และส่งเสริมมรดกวัฒนธรรมและ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ตลอดจนมรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม อีกทั้งสามารถวิเคราะห์ เปรียบเทียบนโยบายที่ใช้ในการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมได้

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวน ชั่วโมง	วิทยากร
1) นโยบายและ กฎหมายเพื่อการ อนุรักษ์มรดก วัฒนธรรมและภูมิ ทัศน์วัฒนธรรม	ศึกษาและวิเคราะห์นโยบาย และกฎหมายของไทยและ ต่างประเทศ ในฐานะ เครื่องมือและแนวทางเพื่อ การอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม และภูมิทัศน์วัฒนธรรมของ ชาติ โดยส่งเสริมการใช้สิทธิ หน้าที่ของพลเมืองและสิทธิ ชุมชนในการมีส่วนร่วม ศึกษาเปรียบเทียบแนวทาง กำหนดนโยบายและและ ความก้าวหน้าในการ	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น - กรณีศึกษา	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	ดร.ยงธนิศร์ พิมลเสถียร

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
	ปรับปรุงแก้ไขกฎหมายให้เท่าทันต่อสถานการณ์ปัจจุบันของโลกของกรณีศึกษาที่น่าสนใจของประเทศต่าง ๆ ตลอดจนศึกษาถึงบทบาทและอำนาจหน้าที่ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในระดับพื้นที่				
2) นโยบายและกฎหมายกับการอนุรักษ์และส่งเสริมมรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	ศึกษาและวิเคราะห์นโยบายและกฎหมายของไทยและต่างประเทศ ในการส่งเสริมรักษามรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยศึกษาเปรียบเทียบแนวทางการกำหนดนโยบายของประเทศต่าง ๆ ที่เป็นมิตรต่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศึกษาภาพรวมของกฎหมายในฐานะเครื่องมือปกป้องมรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ตลอดจนบทบาทและอำนาจหน้าที่ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในระดับพื้นที่	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น - กรณีศึกษา	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	ดร.กิติเชษฐ ศรีดิษฐ

หมวดวิชาที่ 4 : การบริหารจัดการทรัพยากรกับการจัดการวัฒนธรรม (7.5 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ

- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถนำแนวทางต่าง ๆ ในการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมนำไปสู่การปรับใช้จริง สามารถสร้างการมีส่วนร่วมเพื่อการขับเคลื่อนงานระดับชุมชนและท้องถิ่นในการปกป้องทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม ตลอดจนสามารถนำหลักเกณฑ์การประเมินผลกระทบต่อทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมไปปฏิบัติได้

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
1) การบริหารจัดการนิเวศวัฒนธรรม	ศึกษาองค์ประกอบแวดล้อมที่เป็นตัวกำหนดให้แต่ละชุมชน หรือสังคมมีความแตกต่างหลากหลายและมีอัตลักษณ์เฉพาะตัว เพื่อให้เกิดความเข้าใจถึงผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมจะนำไปสู่ผลกระทบต่อของวิถีชีวิตวัฒนธรรมและบริบทโดยรวมของชุมชน/ สังคมอย่างไร	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.ธนภณ วัฒนกุล และ ดร.ถวิลวดี บุรีกุล
2) มาตรการและกลไกในการบริหารจัดการเมืองเก่าและย่านเก่า	ศึกษาการกำหนดนิยามกลไก และมาตรการที่มีในปัจจุบัน เพื่อนำไปปรับใช้และรักษาคุณค่าอันเป็นอัตลักษณ์เฉพาะตัวของเมืองเก่าและย่านเก่าต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ในเชิงการศึกษา การพัฒนาอย่างยั่งยืน การท่องเที่ยว และเศรษฐกิจสร้างสรรค์	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.ยงธนิศร์ พิมลเสถียร
3) การมีส่วนร่วมของชุมชนในฐานะผู้ปกป้องมรดก	ศึกษาแนวทางการพัฒนาและสร้างองค์ความรู้ให้แก่ภาคประชาชนในฐานะผู้ดูแลมรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ ผ่านกลวิธีการสร้างภาคีเครือข่ายเป็นรากฐานที่ยั่งยืนและมั่นคงสำหรับการขับเคลื่อนงานระดับชุมชนและท้องถิ่น	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น - workshop - กรณีศึกษา	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.ธนภณ วัฒนกุล และ ดร.ถวิลวดี บุรีกุล
4) การประเมินผลกระทบต่อทรัพยากรทางวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม	ศึกษาหลักเกณฑ์การประเมินผลกระทบต่อแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมที่อาจเกิดจากการพัฒนาโครงการ เพื่อนำไปสู่การกำหนดมาตรการ	- บรรยาย - workshop	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	คุณหัตถยา สิริพัฒนกุล / ดร.รังสิมา กุลพัฒน์

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
	ป้องกันและแก้ไขผลกระทบสิ่งแวดล้อมและมาตรการติดตามตรวจสอบผลกระทบที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ				
5) การบริหารจัดการทางวัฒนธรรมท้องถิ่น	ศึกษาแนวทางการบริหารจัดการวัฒนธรรมที่มีในท้องถิ่น โดยตระหนักในคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่นและวิถีชีวิตที่เป็นอัตลักษณ์เพื่อก่อให้เกิดความยั่งยืนอันหนึ่งอันเดียวกันของผู้คนในท้องถิ่น ควบคู่ไปกับการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ศาสตราจารย์ กิตติคุณ ดร. สุรพล วิรุฬห์ รักษ์

หมวดวิชาที่ 5: การพัฒนาเพื่อการสืบสานมรดกทางวัฒนธรรม (13.5 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ

เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาและสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมที่ทำให้เกิดคุณค่าทางสังคมอันเป็นมรดกของชาติ และสร้างคุณค่าจากวัฒนธรรมที่มีได้เป็นเพียงการสร้างมูลค่าและการใช้สอยประโยชน์ แต่เป็นการสร้างคุณค่าด้วยการเสริมสร้างวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
1) ทูตทางวัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม และนิเวศวัฒนธรรม	ศึกษาการฟื้นฟูอนุรักษ์ และพัฒนาย่านเมืองเก่าด้วยทุนทางวัฒนธรรมที่มีในพื้นที่ และศึกษาตัวอย่างจากกรณีศึกษา	- บรรยาย - กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.ธนภณ วัฒนกุล
2) การทำแผนที่มรดกทางวัฒนธรรม	ศึกษาการทำแผนที่มรดกทางวัฒนธรรม ในฐานะเครื่องมือทางมานุษยวิทยา ซึ่งจะก่อให้เกิดความเข้าใจในชาติพันธุ์และชุมชน	- บรรยาย - กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.ธนภณ วัฒนกุล

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
3) วัฒนธรรม ประเพณี และเส้นทางวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	ศึกษาวัฒนธรรมและประเพณีที่เป็นรากฐานของวิถีชีวิตของคนในชาติ ครอบคลุมมิติต่าง ๆ เช่น ภาษา วรรณคดี ดนตรี สังคัต นาฏศิลป์ จิตรกรรม วิจิตรศิลป์ สถาปัตยกรรม จริยธรรม ประเพณี ศาสนา ความเชื่อ พิธีกรรม อาหาร วิถีชีวิต เครื่องแต่งกาย หัตถศิลป์ ตลอดจนงานศึกษาเส้นทางวัฒนธรรมของชาติพันธุ์และชุมชนที่เป็นรากฐานทางวัฒนธรรม ซึ่งจะนำไปสู่สังคมที่สร้างสรรค์และการพัฒนาที่ยั่งยืนได้ โดยชี้ให้เห็นถึงคุณค่าวัฒนธรรมแท้ วัฒนธรรมประดิษฐ์ ส่งเสริมความเป็นเจ้าของวัฒนธรรมโดยชุมชน	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	อ.กัญเกียรติ ภูมิรัตน์/ ผศ.ดร. มณิศา วศินารมณ
4) การพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม และภูมิทัศน์วัฒนธรรมเชิงอนุรักษ์	ศึกษาแนวทางและหลักการการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าของสถานที่เพื่อวางแผนการอนุรักษ์และพัฒนา การรักษาภูมิทัศน์วัฒนธรรม และการสื่อความหมาย เพื่อพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้ของชุมชนและการท่องเที่ยว	- บรรยาย - กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.พรธรรม ธรรมวิมล
5) การพัฒนาทรัพยากรทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว	ศึกษาหลักการบริหารจัดการแหล่งมรดกวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน การจัดทำแผนการท่องเที่ยวโดยชุมชนมีส่วนร่วม การเตรียมความพร้อมให้กับชุมชน การ	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.สุดสันต์ สุทธิพิศาล

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
	สื่อความหมายเพื่อส่งต่อคุณค่าของแหล่งมรดกวัฒนธรรม การพัฒนาสินค้าเชิงวัฒนธรรม และกิจกรรมสร้างสรรค์ ถอดบทเรียนจากกรณีศึกษาที่ประสบความสำเร็จ และไม่ประสบความสำเร็จทั้งของไทยและต่างประเทศ				
6) การสืบสานและสร้างสรรค์มรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรม	ศึกษาแนวทางและหลักการเพื่อส่งเสริมการสืบสาน และสร้างสรรค์ ให้มรดกภูมิปัญญาดำรงได้ทั้งในบริบทดั้งเดิมและร่วมสมัย คงอยู่ปรับตัว และเลื่อนไหลท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสามารถต่อยอดไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์	- บรรยาย - กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.บุษกร บิณฑสันต์
7) การตลาดสินค้าวัฒนธรรมสร้างสรรค์	ศึกษาแนวทางการพัฒนาสินค้าวัฒนธรรมบนพื้นฐานทรัพยากรทางวัฒนธรรม นิเวศวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น เพื่อเผยแพร่อัตลักษณ์ตัวตนของท้องถิ่นผ่านสินค้า และสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและท้องถิ่นด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์	- บรรยาย - กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	คุณมีชัย แต่สุริยา
8) การสื่อสารทางวัฒนธรรม	ศึกษาการสื่อสารทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ เพื่อปลูกจิตสำนึกเรื่องวัฒนธรรม เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมของตน และเคารพวัฒนธรรมของผู้อื่น ผ่านการสื่อสารทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์	- บรรยาย - กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.ธนภณ วัฒนกุล

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
	และสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้จริงในชุมชนของตน				

หมวดวิชาที่ 6 : การสัมมนาถอดบทเรียนและอภิปรายกลุ่ม (3 ชั่วโมง)

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
การสัมมนาเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของหน่วยงานและธรรมาภิบาล	เป็นการจัดสัมมนาเพื่ออภิปรายแลกเปลี่ยนความเห็นเกี่ยวกับการมองอนาคต (foresight) ในประเด็นทางด้านวัฒนธรรมและความเป็นผู้นำในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรม รวมทั้งการนำมิติทางวัฒนธรรมไปใช้ในการเสนอและจัดทำนโยบาย เช่น หัวข้อ “บทบาทของผู้นำกับการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมและการเปลี่ยนแปลงของสภาพภูมิอากาศ (climate change) ในอนาคต”	- สัมมนา - อภิปรายแลกเปลี่ยนความเห็น	ห้องอบรมสถาบันพระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	- Mr. James Stent (กรรมการสยามสมาคมฯ และที่ปรึกษา กิตติมศักดิ์ สยามมรดกวัฒนธรรมแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้) - ผู้เชี่ยวชาญผู้ทรงคุณวุฒิ - ดำเนินรายการโดย ดร.ถวิลวดี บุรีกุล

หมวดวิชาที่ 7 : วัฒนธรรมสัญจร (36 ชั่วโมง หรือ จำนวน 3 ครั้ง)


หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
ศึกษาดูงาน จำนวน 3 ครั้ง - กรุงเทพฯ 1 วัน - ต่างจังหวัดครั้งที่ 1 (3 วัน 2 คืน)	การศึกษาดูงาน และรับฟังการบรรยายของวิทยากรในพื้นที่ จากพื้นที่กรณีศึกษาจริง ที่มีการบริหารจัดการวัฒนธรรม และสืบสาน	- กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยนความเห็น	พื้นที่ศึกษาดูงาน - กรุงเทพฯ - ต่างจังหวัด 2 ครั้ง	36 ชั่วโมง	- ผู้เชี่ยวชาญในพื้นที่ - อาจารย์ในหลักสูตร

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
- ต่างจังหวัดครั้งที่ 2 (3 วัน 2 คืน)	วัฒนธรรมที่ทำให้เกิดคุณค่าทางสังคม				

กิจกรรมสำคัญในหลักสูตร (12 ชั่วโมง)

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
การปฐมนิเทศ	การแนะนำหลักสูตรและการจัดการศึกษาอบรม การมอบหมายกิจกรรม และกติกาในการเรียน ตลอดหลักสูตร	3	- ประธานหลักสูตร - คณะทำงานหลักสูตร
การพบอาจารย์ที่ปรึกษา	หารือและขอคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา เกี่ยวกับการจัดทำรายงานข้อเสนอเชิงนโยบาย	3	อาจารย์ที่ปรึกษา
การจัดทำรายงานข้อเสนอเชิงนโยบาย	ข้อเสนอเชิงนโยบายเพื่อการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมตามหัวข้อหรือพื้นที่ที่สนใจ	นอกเวลา	อาจารย์ที่ปรึกษา
การปัจฉิมนิเทศและการนำเสนอข้อเสนอเชิงนโยบาย	<ul style="list-style-type: none"> การประมวลผลและบูรณาการความรู้ที่ได้รับตลอดการศึกษาอบรมในหลักสูตร และการประเมินผลการเรียนรู้ นำเสนอข้อเสนอเชิงนโยบายที่ได้จัดทำ 	6	- ประธานหลักสูตร - อาจารย์ที่ปรึกษา - คณะทำงานหลักสูตร

แผนการดำเนินงาน
หลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล

กิจกรรม	กำหนดการ
ประชาสัมพันธ์หลักสูตร	21 เมษายน – 9 มิถุนายน 2566
เปิดรับสมัครทางออนไลน์ 	24 เมษายน – 9 มิถุนายน 2566
พิจารณาคัดเลือก	21 มิถุนายน 2566
ประกาศผลการคัดเลือก	26 มิถุนายน 2566
ชำระค่าธรรมเนียม	26 – 30 มิถุนายน 2566
ผู้ได้รับการคัดเลือกรายงานตัว	29 – 30 มิถุนายน 2566
ระยะเวลาการศึกษาอบรม	14 กรกฎาคม – 6 ตุลาคม 2566
ปฐมนิเทศ	14 กรกฎาคม 2566
ปัจฉิมนิเทศ	6 ตุลาคม 2566
รับใบประกาศ	ตุลาคม – พฤศจิกายน 2566

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม

